

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**DOCUMENTO DEL
15 MAGGIO 2017**

CLASSE 5 BITT

IL COORDINATORE
Prof.ssa Gemma Giannini

PER IL CONSIGLIO DI CLASSE
IL PRESIDENTE
Prof.ssa Daniela Venturi

INDICE	pag. 2
PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6
ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL QUARTO E QUINTO ANNO	pag. 8
ARGOMENTI SCELTI DAI CANDIDATI IN APERTURA DEL COLLOQUIO	pag. 12
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	pag. 14
INDIRIZZI PER LA VALUTAZIONE FINALE	pag. 16
PROGRAMMAZIONE DELLE DISCIPLINE	pag. 19
Disciplina: IRC	pag. 19
Disciplina: ITALIANO	pag. 20
Disciplina: STORIA	pag. 23
Disciplina: MATEMATICA	pag. 27
Disciplina: DIRITTO/ ECONOMIA	pag. 29
Disciplina: INGLESE	pag. 31
Disciplina: FRANCESE	pag. 35
Disciplina: TEDESCO	pag. 36
Disciplina: SPAGNOLO	pag. 38
Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA	pag. 41
Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	pag. 43
Disciplina: ARTE E TERRITORIO	pag. 46
Disciplina: SCIENZE MOTORIE	pag. 48
COMPETENZE DA ACQUISIRE IN ITINERE E AL TERMINE DEL PERCORSO	pag. 52
COMPETENZE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 54
CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	pag. 57
CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	pag. 60
CRITERI DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA	pag. 60
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 61
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 62
Allegati: SIMULAZIONI PRIMA PROVA	
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	
SIMULAZIONI TERZA PROVA	
VERBALE DI SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO	
FASCICOLO RISERVATO SU ALUNNO BES	

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'ISI Sandro Pertini è formato dall'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo, dall'Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Grafica e Comunicazione e dal Professionale Servizi Commerciali anche con l'offerta dei percorsi serali di istruzione per adulti realizzato in rete con il CPIA di Lucca

sul primo periodo di secondo livello. Come Professionale, la scuola attua, inoltre, in sussidiarietà integrativa e complementare con la Regione Toscana, i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) per le seguenti figure: Operatore Segretariale/ Addetto all'organizzazione e gestione delle attività di segreteria, all'accoglienza e alle informazioni; Operatore del benessere / estetista e per l'indirizzo di estetica è attivata anche la qualifica regionale quadriennale di Tecnico dei trattamenti estetici.

Nell'anno scolastico corrente sono presenti 17 classi per il Professionale, 15 classi per il Tecnico Turistico, 10 classi per il Tecnico Grafica e Comunicazione e i tre periodi didattici per il corso serale di istruzione per gli adulti, per un totale di 920 allievi.

Dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-19

Il sistema economico di Lucca è basato su piccole e medie imprese con forte vocazione all'esportazione e sul turismo; il Pertini si pone nel territorio come soggetto formativo di riferimento, come risorsa nell'ambito specifico della sua attività contribuendo ad accrescere risorse umane capaci di partecipare consapevolmente allo sviluppo sostenibile. L'alta percentuale del settore terziario è determinata da un lato dall'offerta turistica, le bellezze architettoniche, il litorale costiero, le terme, i centri dell'entroterra montano e dall'altro lato dalla presenza, soprattutto in Versilia, di mercati all'ingrosso di prodotti ortofrutticoli, ittici, floreali, marmiferi. Le imprese lucchesi sono essenzialmente piccole e medie imprese, al pari del sistema economico regionale e nazionale: esse sono caratterizzate da un modesto numero di addetti, ma da un forte valore aggiunto. Il territorio, ricco di opportunità sia a livello economico che sociale no profit privato e pubblico, offre grande disponibilità ad interagire con la scuola nella definizione dei percorsi d'istruzione e nell'ampliamento dell'offerta formativa.

L'Istituto Sandro Pertini nasce nel 1988 come Professionale per il Turismo e a questo, nel 1997, si unisce l'Istituto Professionale Luigi Einaudi con gli ulteriori indirizzi economico-aziendale e della grafica pubblicitaria. L'offerta formativa a partire dal 1994/95 viene inoltre ampliata con l'istituzione di un corso serale per adulti. Nel 2005/06 viene attivata anche l'offerta Tecnica per il Turismo con il corso ITER e l'Istituto diventa un Istituto di Istruzione Superiore (ISI). Nel 2010/11, a seguito della revisione degli indirizzi in base alla Riforma Gelmini, viene istituito il biennio dell'Istituto Tecnico della Grafica e Comunicazione in sostituzione dell'Indirizzo Professionale della grafica pubblicitaria.

La scelta di attuazione di percorsi IeFP, attivi dal 2010/11, è dovuta alla necessità di fornire ai nostri studenti un'alternativa di interruzione del percorso scolastico con il raggiungimento di una certificazione idonea per l'accesso al mondo del lavoro e di conseguenza un mezzo per combattere la dispersione scolastica.

L'istituto è impegnato a realizzare in ognuno dei tre settori percorsi di formazione post-secondari sia nell'ambito della Formazione professionale che in quello della Formazione Integrata Superiore, partecipando in partenariato con i soggetti esterni interessati – imprese, Università, altre agenzie formative - alla progettazione e gestione di attività formative. A partire dal mese di aprile 2016 è iniziato il percorso biennale ITS post diploma "Hospitality Management HOMA" finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Toscana e sono caratterizzati dallo stretto coinvolgimento delle imprese in tutte le fasi del processo formativo. Il principale obiettivo dell'ITS, per le strutture ricettive, è quello di trovare un impiego per tutti i corsisti dell'ITS alla conclusione del percorso.

La disposizione a interagire coi bisogni indotti dai processi socio-economici in atto si integra con la convinzione che la specificità della scuola è l'istruzione tramite i saperi disciplinari più aggiornati, con la finalità della formazione di persone consapevoli, dotate di conoscenze, competenze e abilità in grado di renderle padrone della propria vita, di operare scelte personali, di controllare e criticare i processi entro cui agiscono.

L'Istituto persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di ricerca e di azione sulla didattica, nella convinzione che in essa si concretizza la centralità e la qualità del servizio scolastico. Una didattica aggiornata e flessibile, fondata sulla professionalità e sulla collegialità degli operatori, volta

all'orientamento, rappresenta lo strumento più efficace per combattere il fenomeno della dispersione scolastica, per garantire a ogni allievo il proprio successo formativo, per dare risposta ai bisogni, ma anche per valorizzare i meriti. Il progetto didattico dell'Istituto mira a delineare un profilo culturale e professionale dell'allievo che tenga conto delle sue potenzialità, attitudini, possibilità e che risponda alle esigenze e alle trasformazioni della società contemporanea. Punta, dunque, ad evitare una preparazione esclusivamente nozionistica e ancorata al passato e lavora perché l'individuo possa acquisire una conoscenza critica, sviluppando le capacità di comprendere, assimilare, riflettere, collegare, rielaborare.

Il Pertini, sempre sensibile all'innovazione tecnologica, negli ultimi due anni scolastici ha promosso e programmato corsi di aggiornamento e perfezionamento dell'uso didattico della LIM sia per i docenti interni che per i docenti di altri istituti in rete con il nostro, possiede due cl@sse 2.0 dall'a.s. 2009/10 e partecipa al progetto iTEC dall'a.s. 2010/11. L'ISI Pertini è capofila del Polo Regionale Toscana DM 762/2014 per la **promozione di attività di formazione per i docenti delle scuole statali volte all'aumento delle competenze relativamente ai processi di digitalizzazione e di innovazione tecnologica** e snodo coordinatore provinciale per il PON degli snodi formativi relative al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) che ha l'obiettivo primario è quello di geolocalizzare e mettere a sistema la rete di competenze e le risorse strutturali fin qui generate dalle azioni del PNSD, in modo tale da valorizzare le risorse esistenti e rendere economicamente e logisticamente sostenibile una formazione adeguata ai nuovi numeri del PNSD.

Il Pertini partecipa alle "Avanguardie Educative": un movimento di innovazione che porta a sistema le esperienze più significative di trasformazione del modello organizzativo e didattico della scuola. "Avanguardie Educative" intende utilizzare le opportunità offerte dalle ICT e dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e offrire e alimentare una «galleria delle Idee» che nasce dall'esperienza delle 22 scuole fondatrici, fra le quali il Pertini, ognuna delle quali rappresenta la tessera di un mosaico che mira a rivoluzionare l'organizzazione della didattica, del tempo e dello spazio del «fare scuola». Al Pertini si adottano le seguenti idee: **Idea "Dentro e fuori la Scuola" - Avanguardie Educative, Idea "SPAZI FLESSIBILI" - Avanguardie Educative, Idea "CDD/Integrazione libri di testo" - Avanguardie Educative**

L'Istituto ha partecipato nel 2014-15 al progetto Generation Euro Students' Award, un programma di educazione finanziaria indetto dalla Banca Centrale Europea in collaborazione con la Banca d'Italia e il MIUR ed è risultato vincitore a livello nazionale e gli studenti sono stati premiati a Francoforte presso la sede della BCE direttamente dal presidente Draghi insieme a tutte le altre scuole vincitrici dell'analogo premio indetto in tutti i Paesi che hanno adottato l'euro.

Rivolge agli alunni in situazione di handicap un'azione formativa che ha come finalità la piena integrazione dell'alunno nella classe e la realizzazione del progetto di vita elaborato collegialmente da ASL, famiglia, scuola. Tale finalità si realizza mediante percorsi individualizzati che permettono all'alunno la prosecuzione degli studi e la prospettiva del conseguimento del diploma.

L'Istituto considera gli alunni stranieri una risorsa strategica per i suoi fini istituzionali e per la sua missione. Infatti fra i suddetti alunni, si rilevano spesso "eccellenze", forte motivazione, desiderio di cultura e di riscatto sociale, disponibilità all'integrazione e alla condivisione delle regole del mondo in cui hanno scelto di vivere.

Il Pertini è impegnato nella valorizzazione delle potenzialità di ogni allievo, con l'offerta di attività di recupero (disciplinare, psico-sociale, attuato con misure di accompagnamento) e potenziamento (in ambito linguistico e informatico con certificazione esterna, in ambito musicale, teatrale, motorio).

L'Istituto promuove da anni una fitta rete di partenariati per attuare le proprie finalità didattiche e per migliorare ed ampliare la propria offerta formativa oltre che ottimizzare l'organizzazione e le risorse umane e finanziarie.

Le reti di riferimento del Pertini sono la rete RE.NA.TUR (Rete Nazionale Degli Istituti Tecnici Per Il Turismo), la rete del CPIA (Centro Provinciale Istruzione Adulti) e delle scuole secondarie superiori con corsi di Istruzione degli adulti, la rete RISCAT (Rete Istituti Secondo Ciclo Adulti Toscana), La rete delle Avanguardie educative di INDIRE (di cui il Pertini è stata una delle 22 scuole fondatrici), rete del BOOK IN PROGRESS che prevede da parte dei docenti la redazione di libri di testo, il consorzio CIPAT (Consorzio Istituti Professionali Associati Toscani), RETE REGIONALE LSS (Laboratori Dei Saperi Scientifici), POLO REGIONALE PER LA FORMAZIONE PER I DOCENTI DELLE COMPETENZE DIGITALI.

Sono inoltre, attive altre reti con Istituti secondari della provincia di Lucca sulle seguenti tematiche: legalità, integrazione alunni stranieri, educazione alla sicurezza, volontariato, ecc.

Il Pertini appartiene inoltre al polo tecnico professionale per l'indirizzo turistico FOR.TU.N.A. della provincia di Lucca che si è costituito nell'anno 2014 e del Polo tecnico professionale S.T.A.R.T. per l'indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione dal 2016.

Nell'anno 2012 è stato istituito il Comitato Tecnico Scientifico: organo facente parte dell'istituzione scolastica, introdotto con la Riforma degli Istituti Tecnici e Professionali. Il CTS con composizione paritetica di docenti e di esperti del mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca scientifica e tecnologica ha funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione delle aree di indirizzo e utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità all'interno dell'Istituto.

Il CTS può essere considerato come un osservatorio e una opportunità di confronto tra:

- gli obiettivi formativi e professionalizzanti dell'Istituto
- le esigenze del territorio
- i fabbisogni professionali espressi dal mondo degli operatori turistici/commerciali/grafici
- le innovazioni tecnologiche e le trasformazioni organizzative dei vari settori

Il CTS rappresenta uno strumento per far conoscere e dare visibilità al progetto formativo tecnico-professionale del nostro istituto, rafforza e sancisce in senso bilaterale i già esistenti rapporti di collaborazione tra il Pertini, enti locali ed associazioni professionali esterne (partnership), permette di costruire una vera filiera della formazione turistica (istruzione tecnica, ITS, corsi universitari).

Dal 22 novembre 2004 il "Pertini" è "**Committed to Excellence**", livello iniziale del percorso di Eccellenza del Modello europeo EFQM. Ha partecipato dal 2005/06 al progetto BSC (Balanced ScoreCard) promosso dall'IRRE Toscana in collaborazione con il settore scuola dell'AICQ-TL, Università di Firenze e Università di Pisa, al fine di adottare una via innovativa finalizzata al miglioramento, basata su un nuovo strumento per l'auto-valutazione e il monitoraggio della organizzazione. Nel giugno 2007 ha ottenuto il rinnovo della certificazione di Eccellenza sul Modello europeo EFQM. Nell'anno 2009-10 l'Istituto facendo parte della rete CIPAT e in collaborazione con l'AICQ-TL e ha partecipato al corso di aggiornamento sulla certificazione CAF e nel luglio 2010 ha ottenuto il terzo rinnovo della certificazione di Eccellenza sul Modello europeo EFQM. Nell'a.s. 2010/11 ha partecipato al Premio Nazionale della Pubblica Amministrazione (PPAA), mentre nel 2011/12 l'ISI Pertini ha ottenuto il CAF User dell'EIPA e il rinnovo nel 2013/14. Nell'anno scolastico 2015/16 è stato revisionato il Rapporto di Autovalutazione (RAV) del Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) e in quest'anno la scuola sta completando il Piano di Miglioramento. Nel giugno 2016 ha ottenuto la certificazione ISO 9001-2008 per quanto riguarda l'agenzia formativa.

La gran parte delle attività sopra descritte sono realizzate tramite l'Agenzia Formativa che è funzionale alle sue strategie. In questo senso la partecipazione ai bandi provinciali del Fondo Sociale Europeo è da connettersi non ad iniziative estemporanee o individuali, ma alle scelte di fondo della scuola, dichiarate nel PTOF triennale, che riguardano gli ambiti dell'obbligo d'istruzione, degli alunni stranieri e diversamente abili, dell'educazione degli adulti-formazione continua connessa al corso serale.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ALLIEVI

Composizione:

Totale: 27

Maschi: 5

Femmine: 15

N°allievi in pari con il percorso scolastico: 13

Sono presenti tre allievi con certificato BES e un allievo H con percorso A.

Bey Amir si è ritirato in data 15.02.2017

La dirigente ha scelto questa classe come classe 2.0 e, sin dall'inizio, gli studenti hanno iniziato a lavorare suddivisi nei banchi ad isole con un computer a disposizione per ogni gruppo. Ciò ha permesso un insegnamento e uno studio che, usufruendo delle nuove tecnologie, hanno stimolato una maggiore creatività. Ne è nato, tra l'altro, il testo "Ricette d'integrazione, narrazione di un'esperienza di classe multi-etnica".

Gli alunni, globalmente, hanno mostrato un interesse crescente e personalizzato di fronte alle diverse tematiche di studio. In alcune studentesse, in particolare, si è sviluppata sempre più quella curiosità intellettuale che diventa motivazione all'apprendimento delle varie discipline.

La classe, pur essendo numerosa e di diverse nazionalità, ha raggiunto un grado di collaborazione e un livello di dialogo molto positivi e costruttivi.

La partecipazione, anche nell'alternanza scuola-lavoro, è sempre stata molto attiva e proficua per tutte le iniziative e gli eventi a cui gli studenti hanno preso parte .

Quasi tutti hanno sviluppato un metodo di studio personale e costruttivo grazie anche ad un dialogo costante con i vari docenti.

Lo scorso anno, nell'ambito del progetto "Adottiamo un Museo" tutti gli alunni insieme a quelli della VAITT, sono stati formati come guide all'interno del Museo della Liberazione e, in una solenne cerimonia, sono stati nominati "Ambasciatori di pace".

Quest'anno tutti gli alunni della classe hanno fatto da tutor agli studenti delle classi terze e hanno passato loro il testimone di Ambasciatori di pace. Solo pochissimi hanno frequentato in modo discontinuo, con uno studio poco costante.

E' da sottolineare l'importanza della presenza della docente di sostegno per tutti i cinque anni che ha contribuito a completare il processo d'inclusione per tutti gli alunni, in particolare dei ragazzi BES.

Elenco nominativo degli allievi:

- Aroldi Elettra
- Barbato Samuele
- Bey Amir
- Bianco Corrado
- Buti Edoardo
- Calanni Greta
- Collodi Ilaria
- Decean Loredana
- Decean Theodora
- El Habry Houda
- Fabbri Elisabetta

- Festa Erika
- Fuccio Lorenzo
- Litimi Chaimae
- Maarouf Jalila
- Matteucci Asia
- Mihai Ana
- Nacu Madalina
- Pardini Camilla
- Rellecati Gabriella
- Saquella Sharon
- Seferi Xhulia
- Tantone Federica
- Tolomei Francesca
- Veseli Arlinda
- Viani Ilaria
- Vinau Anna

DOCENTI

Composizione del Consiglio di Classe:

Professori:

Del Grande Stefano	Inglese
Giannini Gemma	Italiano e Storia
Mirto Angela	Arte e Territorio
Checchi Cinzia	Matematica
Molino Stefano	Francese
Giorgi Alessandro	Terza lingua - Spagnolo
Cupisti Giulia	Terza lingua - Tedesco
Mattolini Enrica	Discipline Turistiche
Battistini Paolo	Geografia
Petri Dino	Scienze Motorie
Zappella Livia	Diritto
Nocchi Sabrina	Sostegno (area umanistica)
Donzelli Ronny	Sostegno (area tecnica)
Donofrio Davide	Sostegno (organico di potenziamento)

Docente coordinatore: Prof.ssa Giannini Gemma

Docenti senza continuità sulla classe:

- Checchi Cinzia
- Mirto Angela
- Cupisti Giulia
- Donzelli Ronny
- Donofrio Davide
- Lippi Ilaria

ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL QUARTO E QUINTO ANNO**ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE V B ITT
ANNO SCOLASTICO 2015/16**

Attività	Docente referente	Periodo di svolgimento e descrizione sintetica dell'attività
SCAMBIO ESPERIENZE DIDATTICHE CON IT GHANDI DI BESANA BRIANZA E VISITA EXPO MILANO	BATTISTINI SERRAPEDE	6-7 OTTOBRE 2015
FESTIVAL DELLA SCUOLA	BATTISTINI	14 NOVEMBRE 2015
CONVEGNO PNSD	BATTISTINI	14 DICEMBRE 2015
LEZIONE SULLA PISTA DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO	PETRI	DICEMBRE
ORIENTEERING NEL CENTRO STORICO	PETRI	NOVEMBRE, APRILE PROVA A GRUPPI SU PERCORSO STORICO, ARTISTICO, MUSICALE
LEZIONI CON ESPERTI DI BOWLING	PETRI	GENNAIO
PARTECIPAZIONE AD EVENTI DEL CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO E SPECIAL OLYMPICS DI SPORT INTEGRATO	PETRI	TUTTO L'ANNO
LEZIONI AL CAMPO DI ATLETICA MORENO MARTINI	PETRI	MARZO, MAGGIO
INCONTRO CON ESPERTI PER PROGETTO DIFESA PERSONALE	PETRI	11 MAGGIO

SCAMBIO ESPERIENZE DIDATTICHE CON SCUOLA FRANCESE	MOLINO	GUIDA GRUPPO SCUOLA FRANCESE 23 MARZO 2016
SCAMBIO ESPERIENZE DIDATTICHE CON ITT CATTANEO SAN MINIATO	BATTISTINI	15 APRILE 2016
VIAGGIO ISTRUZIONE NAPOLI COSTIERA AMALFITANA	DEL GRANDE	14-17 APRILE 2016
SCAMBIO ESPERIENZE DIDATTICHE CON ITT CATTANEO SAN MINIATO	GIANNINI DEL GRANDE	28 APRILE 2016
INAUGURAZIONE MUSEO DELLA LIBERAZIONE	GIANNINI	19 MARZO 2016
FESTIVAL NAZIONALE VOLONTARIATO 16 APRILE	BATTISTINI GIANNINI	16 APRILE 2016
SETTIMANA DELLA CULTURA MUSEO LIBERAZIONE	GIANNINI	18 - 22 APRILE
PROGETTO AMBIENTIAMOCI (TUTOR: MIHAI, VESELI, PARDINI, VINAU, TOLOMEI)	GIANNINI	TUTTO L'ANNO
INCONTRI CON AMNESTY INTERNATIONAL SUL TURISMO RESPONSABILE	GIANNINI	NOVEMBRE
PRESENTAZIONE DEL LIBRO "GLI OCCHIALI DI SARA" DI C.PINTO	GIANNINI	GENNAIO
IMPRESA IN AZIONE (ALUNNI: MAHAI, VESELI, SEFERI, MAAROUF, EL HABRY, TOLOMEI VINAU , TANTONE, NACU, COLLODI, FUCCIO, BARBATO, LITIMI)	MATTOLINI	TUTTO L'ANNO Dal 25.01.2016 al 24.05.2016 CORSO DI 27 ORE + 7 ORE DI PARTECIPAZIONE ALLA COMPETIZIONE REGIONALE CON VINCITA DEL PREMIO ECOINNOVATION.
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA (ALUNNI: MIHAI, VESELI, SEFERI, BIANCO, FUCCIO)	PISANO	FEBBRAIO

ANNO SCOLASTICO 2016/17

Attività	Docente referente	Periodo di svolgimento e descrizione sintetica dell'attività
FESTIVAL DIDATTICA DIGITALE	BATTISTINI	21-24 FEBBRAIO 2017 ORGANIZZAZIONE ACCOGLIENZA EVENTI
VISITA PRESIDENTE REPUBBLICA MATTARELLA	BATTISTINI	3 MARZO 2017 . ORGANIZZAZIONE ACCOGLIENZA INAUGURAZIONE CENTRO STUDI MARIA ELETTA MARTINI
PROGETTO AMBIENTIAMOCI (TUTOR: MIHAI, VESELI, TOLOMEI, CALANNI, BARBATO, PARDINI)	GIANNINI	TUTTO L'ANNO
OPEN DAY MUSEO DELLA PACE (EX MUSEO DELLA LIBERAZIONE)	GIANNINI	ACCOGLIENZA OSPITI E CONSEGNA ATTESTATI " AMBASCIATORI DI PACE"agli studenti classi terze 6 maggio
GUIDA DIGITALE LUCCA IN LINGUA SPAGNOLA-ITALIANA SULLE LEGGENDE DI LUCCA	GIORGI	REALIZZAZIONE AUDIOGUIDA DIGITALE LUCCA CON APP IZI TRAVEL
LEZIONI CON ESPERTO DI BOWLING	PETRI	MARZO, APRILE
PARTECIPAZIONE AD EVENTI DEL CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO E SPECIAL OLYMPICS DI SPORT INTEGRATO	PETRI	TUTTO L'ANNO NOVEMBRE, DICEMBRE PARTECIPAZIONE AL FLASH MOB SPECIAL OLYMPICS IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE ALLEGRA BRIGATA
TREKKING IN MONTAGNA RIFUGIO MONTE MATANNA-CAMPO ALL'ORZO	MOLINO, PETRI	MARZO
PROGETTO AUTODIFESA PERSONALE	PETRI	9-12 FEBBRAIO
ORIENTEERING NEL CENTRO STORICO	PETRI	NOVEMBRE-APRILE PROVA A GRUPPI SU PERCORSI NEL CENTRO STORICO (VICOLI E CORTI)
CORSO PER ESECUTORE BLSD	PETRI	18 FEBBRAIO CORSO DI 5 ORE TENUTO DALLA MIRCO UNGARETTI ONLUS SULLE MANOVRE DI

		PRIMO SOCCORSO E USO DEL DEFIBRILLATORE
--	--	---

Attività	Docente referente	Periodo di svolgimento e descrizione sintetica dell'attività
TRENO DELLA MEMORIA (ALUNNE: MIHAI, VESELI, SEFERI)	GIANNELLI	TUTTO L'ANNO 2017
INCONTRI SUL GIORNALISMO	GIANNINI	OTTOBRE-NOVEMBRE 2017
INCONTRO CON UNA MISSIONARIA DELLE SORELLE DI S.GEMMA CON VAITT	GIANNINI	MARZO 2017
PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "VILLAGGIO DEL FANCIULLO (ALUNNE. MIHAI, VESELI, RELLECATI)	GIANNINI	APRILE 2017
INCONTRO CON LA SCRITTRICE M.CICONTE, AUTRICE "DOPO IL BUIO"	GIANNINI	24 MARZO 2017
DIRITTI UMANI E MIGRAZIONE (ALUNNE: MIHAI, VINAU, EL HABRY, TOLOMEI, FUCCIO	PARENTE PESAVENTO	DICEMBRE 2017
PRODUZIONE DI UN TESTO, RICETTE D'INTEGRAZIONE EDITO MARIA PACINI FAZZI	GIANNINI	TUTTO L'ANNO 2017
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA (ALUNNE : TOLOMEI, FABBRI, SEFERI	CHECCHI	MARZO 2017
CORSO SUL GIORNALISMO	GIANNINI	2017 - Sabato 5 novembre "Guido Piovene e Oriana Fallaci: due voci a confronto su USA anni '50 e sull'Islam" tenuta dal prof. Ermanno Paccagnini, - Sabato 12 novembre "Moravia, Pasolini, Manganelli; tre autori, tre Indie", tenuta dalla dott.ssa Daniela Tonolini -Sabato 5 novembre "Il Giornalismo della Scapigliatura" tenuta dal prof. Giuseppe Farinelli

VISITA DI ISTRUZIONE A VIENNA E PRAGA	DEL GRANDE	27 MARZO - 1 APRILE 2017
--	------------	--------------------------

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

2015-2016 CAMPUS incontro con prof. D'Amato su Economia Turistica

2016-2017

Gennaio 2017 Progetto CAMPUS: 5 incontri di orientamento (Battistini)

24-2-2017 Incontro con il prof Catinello sul Colloquio di Lavoro (Battistini)

26-9-2017 Giornata delle lingue

ARGOMENTI SCELTI DAI CANDIDATI IN APERTURA DEL COLLOQUIO ORALE

CANDIDATO	ARGOMENTO
Aroldi Elettra	Trovare se stessi: Il viaggio più bello
Barbato Samuele	Il paese arcobaleno
Bianco Corrado	Il paese del Sol Levante tra haiku e sushi
Buti Edoardo	Sui passi dei pellegrini
Calanni Greta	Cuba: tra passato e presente
Collodi Ilaria	Viaggia, divertiti e rispetta
Decean Loredana	Un'altra faccia della Romania
Decean Teodora	Fotografia: testimonianze del passato
El Habry Huda	Sahara: Guerra dimenticata
Fabbri Elisabetta	Un'infanzia negata: per quanto ancora?
Festa Erika	L'ebreo errante e altre storie
Fuccio Lorenzo	La globalizzazione in una semplice bottiglia
Litimi Chaimae	Il nuovo cammino della donna araba
Maarouf Jalila	Sulla via della speranza, vita di un profugo
Matteucci Asia	Lucca e provincia nel piatto: promozione di Lucca attraverso l'enogastronomia

Mihai Ana	Alla scoperta di un viaggio delle memorie dimenticate
Nacu Madalina	Doctor Who e i viaggi nel tempo e nello spazio
Pardini Camilla	Viaggiando con la letteratura
Rellecati Gabriella	Rapporto padre e figlia nell'arte e nella letteratura
Saquella Sharon	I luoghi del mistero
Seferi Xhulia	Dietro lo schermo del turismo
Tantone Federica	Turismo in passerella
Tolomei Francesca	La leggenda della granduchessa Anastasia: tra realtà e finzione
Veseli Arlinda	La terra del coraggio
Viani Ilaria	Nelle macchine del tempo: viaggi tra i relitti del passato
Vinau Anna	Titanic: simbolo di un'epoca

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
A.S. 2015/2016 - 2016/2017

ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO
CLASSE VBITT - ANNO SCOLASTICO 2015/2016 E 2016/2017

Nei periodi di sospensione delle attività didattiche (estate 2015 e estate 2016) gli alunni hanno svolto stages della durata di due settimane presso aziende private e pubbliche individuate in base ai requisiti richiesti dalla natura del corso e alla disponibilità a collaborare al progetto formativo alla fine dell'anno scolastico.

STAGE AZIENDALI:

Effettuati presso aziende private e pubbliche individuate in base ai requisiti richiesti dalla natura del corso e alla disponibilità a collaborare al progetto formativo.

2014-2015

N.	Nome e cognome allievo	Ente / Azienda	Sede di svolgimento (città o località)
1	AROLDI	HOTEL DA BEPPE	CHIESINA
2	BARBATO	HOTEL SAN MARCO	LUCCA
3	BIANCO	HOTEL PUCCINI	LUCCA CENTRO STORICO
4	BUTI	FORMICA VIAGGI	SAN CONCORDIO
5	CALANNI	GABRIELLI VIAGGI	CAPANNORI
6	COLLODI	MOSI VIAGGI	PORCARI
7	DECEAN.L	IL CIOCCO	BARGA
8	DECEAN.T	IL CIOCCO	BARGA
9	EL HABRY	TUSCANY RIDE BIKE	LUCCA
10	FABBRI	PARSEC VIAGGI	GUAMO, CAPANNORI
11	FESTA	HOTEL LUCCA IN AZZURRO	LUCCA
12	FUCCIO	CASA DEL BOIA	LUCCA
13	LITIMI	HOBBY VACANZE	LUCCA
14	MAAROUF	AGENZIA BEI VIAGGI	LUCCA
15	MATTEUCCI	AGENZIA BEI VIAGGI	LUCCA
16	MIHAI	AGENZIA BEI VIAGGI	LUCCA
17	NACU	OSTELLO SAN FREDIANO	LUCCA
18	PARDINI	AGENZIA SENIOR VIAGGI	VIAREGGIO
19	RELLECATI	B&B LEONE DI SANT'ANNA	LUCCA
20	SAQUELLA	HOTEL SAN LUCA PALACE	LUCCA
21	SEFERI	LE FARFALLE DI FRIDA	S.GIULIANO TERME
22	TANTONE	HOTEL PALAZZO ALEXANDER	

23	TOLOMEI	HOTEL SAN MARCO	LUCCA
24	VESELI	CASA DEL BOIA	LUCCA
25	VIANI	GRAND HOTEL- NIZZA ET SUISSE- MONTECATINI TERME	MONTECATINI TERME
26	VINAU	HOTEL VILLA VOLPI	LUCCA

Effettuati presso aziende private e pubbliche individuate in base ai requisiti richiesti dalla natura del corso e alla disponibilità a collaborare al progetto formativo 2015-2016

N.	Nome e cognome allievo	Ente / Azienda	Sede di svolgimento (città o località)
1	AROLDI	HOTEL DA BEPPE	CHIESINA
2	BARBATO	HOTEL SAN MARCO	LUCCA
3	BIANCO	DOMUS SAN ROMANO	LUCCA CENTRO STORICO
4	BUTI	FORMICA VIAGGI	SAN CONCORDIO
5	CALANNI	GABRIELLI VIAGGI	CAPANNORI
6	COLLODI	MOSI VIAGGI+TIROCINIO	PORCARI
7	DECEAN.L	IL CIOCCO	BARGA
8	DECEAN.T	IL CIOCCO	BARGA
9	EL HABRY	BEI VIAGGI S.R.L	LUNATA
10	FABBRI	PARSEC VIAGGI	GUAMO, CAPANNORI
11	FESTA	HOTEL LUCCA IN AZZURRO	LUCCA
12	FUCCIO	LA GIUNCHIGLIA	LUCCA
13	LITIMI	MARAFIKI TRAVEL	DIECIMO
14	MAAROUF	HOTEL BERNARDINI (LU)+ MARAFIKI TRAVEL	DIECIMO
15	MATTEUCCI	HOTEL HAMBROS	LUCCA (CAPANNORI)
16	MIHAI	HOTEL REX+ TIROCINIO	LUCCA
17	NACU	OSTELLO SAN FREDIANO	LUCCA
18	PARDINI	HOTEL EUR	LIDO DI CAMAIORE
19	RELLECATI	MUSEO DELLA LIBERAZIONE	LUCCA
20	SAQUELLA	CONFCOMMERCIO	LUCCA
21	SEFERI	LE FARFALLE DI FRIDA (ADV)	S.GIULIANO TERME
22	TANTONE	GABRIELLI VIAGGI	CAPANNORI
23	TOLOMEI	HOTEL SAN MARCO	LUCCA
24	VESELI	CASA DEL BOIA (2015-2016) NAMASKA LUCCS ADV	LUCCA
25	VIANI	GRAND HOTEL- NIZZA ET SUISSE- MONTECATINI TERME	MONTECATINI TERME
26	VINAU	CONFCOMMERCIO	LUCCA

**INDIRIZZI PER LA VALUTAZIONE FINALE, TRATTI
DALL'APPENDICE ALLEGATA**

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s. 2016/19

La valutazione finale

La valutazione finale fa riferimento alla programmazione iniziale, sia del Gruppo Disciplinare che del Consiglio di classe, e si fonda:

- sulle conoscenze e competenze disciplinari raggiunte nelle aree disciplinari fondamentali;
- sulla padronanza degli strumenti metodologici stabiliti dalla programmazione del Consiglio di classe, necessari a proseguire gli studi nella classe successiva;
- sul raggiungimento degli obiettivi relazionali e comportamentali, in particolare l'impegno scolastico, la frequenza e, per le classi prime, il livello di integrazione nella scuola.

I singoli insegnanti ed i Consigli di classe nella valutazione finale si atterranno ai seguenti indirizzi:

Valutazione del singolo docente

A - Media dei voti

1. Le medie dei voti da presentare allo scrutinio dovranno tenere conto:
 - a) dell'andamento dell'intero anno scolastico, da analizzare con attenzione agli aspetti evolutivi;
 - b) del fatto che si sommano risultati originati da tipologie di verifica diverse e frutto di diverse misurazioni;
 - c) delle verifiche realizzate per classi parallele, da valorizzare quali garanzia di prestazioni minime concordate;
2. le medie dei voti potranno utilizzare ove necessario il *mezzo punto* (non è consentito utilizzare il + e il -).

B - Voto proposto

A fianco del voto di media ogni insegnante indicherà il *voto sintetico globale proposto* al Consiglio di classe, che sarà fondato sui seguenti fattori:

- acquisizione dei "fondamentali" della disciplina (conoscenze, abilità, competenze)
- interesse e partecipazione
- progresso/annullamento debiti pregressi
- impegno di studio
- per le classi terze, quarte e quinte il docente di materie professionalizzanti propone il voto che scaturisce dalla somma del 75% del voto disciplinare con il 25% del voto dell'attività ASL

Tali fattori di motivazione dovranno essere riportati sinteticamente nel prospetto dei voti a fianco della proposta di voto. Dalla valutazione dei fattori può scaturire, ad esempio, che una piena sufficienza può crescere al livello superiore, una mediocrità ("un 5 e mezzo") può diventare sufficienza, o, viceversa, un voto non completamente sufficiente può diventare mediocre.

C - Uso della scala decimale

Per quanto attiene all'uso della scala decimale in rapporto al raggiungimento delle competenze, si concorda:

- che i voti da 1 a 3 corrispondono ad una insufficienza grave/*competenze assolutamente non raggiunte*; i voti inferiori a 3 in ogni scrutinio, anche intermedio, possono essere utilizzati solo in caso conclamato di abbandono della materia.
- che il voto 4 corrisponde all'insufficienza/*competenze nel complesso non raggiunte*;
- che il voto 5 corrisponde alla mediocrità/insufficienza lieve/*competenze raggiunte solo parzialmente*;
- che il voto 6 corrisponde all'accettabilità/sufficienza/*competenze accettabilmente raggiunte*;
- che il voto 7 corrisponde al profitto discreto/*competenze raggiunte in modo soddisfacente*;

- che il voto 8 corrisponde al buono/ *competenze pienamente raggiunte*;
- che il voto 9/10 corrisponde all'ottimo/ *competenze raggiunte al livello massimo*.

Gli insegnanti, al fine di valorizzare gli alunni meritevoli, eviteranno di appiattare i voti positivi sulla sufficienza. Con Delibera n. 7 del Collegio del 24/09/2010 si è stabilito di non assegnare meno di 3 (tre) agli alunni delle classi prime per favorire l'integrazione e il passaggio dalla Scuola Media alla Superiore.

D - Valutazione ASL

Il voto ASL terrà conto di:

- a) disponibilità a partecipare alle attività di stage anche durante giorni festivi o di interruzione dell'attività didattica
- b) giudizio tutor aziendale per stage o esperienze scolastiche con aziende, enti, associazioni ..
- c) giudizio sulle competenze attitudinali

Valutazione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe per la valutazione globale e per la promozione tiene conto:

- del fatto che l'alunno abbia raggiunto conoscenze e competenze accettabili nelle discipline portanti dell'area generale e dell'area di indirizzo. In particolare nelle classi terze, quarte e quinte in riferimento agli obiettivi professionali, si terrà particolarmente conto dei risultati ottenuti nelle materie di indirizzo e nell'Alternanza scuola lavoro;
- del raggiungimento delle competenze definite dal Consiglio di Classe;
- degli aspetti non-disciplinari di pertinenza del Consiglio e da esso definiti,

Crediti scolastici e formativi

L'attribuzione dei **crediti scolastici** nelle classi terze, quarte e quinte avverrà tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) raggiungimento delle competenze trasversali definiti dal consiglio di classe;
- b) aspetti non disciplinari;
- c) esiti delle attività dell'Alternanza scuola lavoro compresa quella di stage;
- d) partecipazione ad attività richieste dalla scuola (ad es. organi collegiali, Consiglio d'istituto, Consulta giovanile o servizi esterni);
- e) partecipazione attiva e continuativa (min. 70% presenze) a corsi organizzati dalla scuola; partecipazione a eventi o manifestazioni con produzione documentata; partecipazione a scambi con l'estero
- f) eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Ai fini del calcolo del credito da attribuire a norma del regolamento nazionale, ognuno dei parametri da a) ad e) vale 0,1 punti decimali e va ad aggiungersi alla media aritmetica dei voti delle discipline costituendo una nuova media chiamata Media totale. Se i decimali della Media totale risulteranno inferiori a 5 sarà assegnato allo studente il punteggio minimo della banda, altrimenti il massimo.

Il riconoscimento di credito formativo consente l'attribuzione del punteggio massimo della relativa banda di oscillazione, indipendentemente dai decimali della media, salvo diversa motivazione del consiglio di classe.

Per l'attribuzione dei crediti classi III e IV si userà la tabella del DM 199/09

Gli eventuali **Crediti formativi (f)** saranno riconosciuti solo se acquisiti negli ambiti sotto elencati: Lavoro, Formazione Professionale, Volontariato, Cultura, Sport.

Il credito formativo potrà comportare solo **l'attribuzione massima di un punto** nella banda del relativo credito scolastico. Il riconoscimento dei crediti formativi avverrà secondo i requisiti documentati sotto riportati:

Attività lavorativa (solo se coerente con l'indirizzo di studi)

- 1) Se lavoro dipendente:
 - durata dell'attività almeno tre mesi anche non consecutivi
 - inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei CCNL
- 2) Se lavoro autonomo:
 - non occasionalità della prestazione
 - attestazione della committenza circa l'attività svolta o la prestazione resa

Formazione professionale *(solo se coerente con l'indirizzo di studi)*

- Corsi di formazione professionale di almeno 100 ore promosse da Agenzie formative accreditate da leggi regionali, ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale.

Volontariato sociale, culturale ed ambientale

- durata di svolgimento dell'attività da almeno un anno (minimo 100 ore) (è valido anche la donazione del sangue se continuativa)
- assiduità dell'impegno attestata dalla certificazione dell'Ente, che dovrà contenere una descrizione dettagliata delle attività o dei compiti svolti e l'indicazione puntuale dei tempi

Attività culturali

- Corsi di lingua straniera della durata di almeno 50 ore, certificati da scuola pubblica o privata, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciata dalla scuola stessa; i corsi effettuati all'estero sono validi solo se certificati dagli Enti legittimati a rilasciare le certificazioni ufficiali;
- Corsi di musica di durata almeno annuale (minimo 50 ore), attestati da scuole pubbliche o private, con certificazione di frequenza e assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciata dalla scuola stessa;
- Partecipazione a esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni; inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione; realizzazione di opere su committenza esplicita certificata dal committente o presenza di opere in raccolte permanenti pubbliche e/o private visitabili dal pubblico.
- Ogni altro corso in ambito culturale, coerente con l'indirizzo di studi, di durata almeno annuale, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote, rilasciata dall'Ente organizzatore.

Attività sportiva

- 1) Se sport individuale:
 - essere tesserati in sport sia agonistici che amatoriali di livello provinciale o regionale con partecipazione agli allenamenti e alle relative gare;
- 2) Se sport di squadra amatoriale:
 - partecipazione a campionati indetti dalle varie federazioni amatoriali, con documentazione della presenza in lista per almeno un/quarto delle gare programmate;
- 3) Se sport di squadra professionistico:
 - partecipazione a campionati indetti dalle varie federazioni, con documentazione della presenza in lista per almeno un/quarto delle gare programmate.
- 4) Conseguimento di brevetti specifici a seguito di corsi organizzati da enti o federazioni per la promozione di vari ruoli nello sport (arbitro, cronometrista, allenatore, istruttore, etc.)

Patentino europeo dell'informatica (ECDL)

Il credito sarà attribuito previo superamento di almeno due esami (valido solo per l'anno in cui vengono superati).

Voto di condotta

L'attribuzione del voto di condotta, si fonderà su:

- Competenze trasversali relazionali
- Rispetto del regolamento di Istituto
- Inoltre, secondo il DL 137/08 art. 2 comma 3 e la Circolare n. 100 del 11/12/08 Prot. N.

12809/R.U.U.

Si sottolinea che:

- la valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente. La valutazione del comportamento di scrutinio finale dal consiglio di classe **è corrispondente ad una v** - espressa (se
sei decimi, comporta la non ammissione dell'allievo all'anno successivo e all'esame conclusivo del ciclo.
- il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nel contesto della carriera scolastica dell'allievo, richiede che la stessa valutazione venga sempre adeguatamente motivata e verbalizzata, sia in sede di svolgimento delle sedute dei consigli di classe ordinari e straordinari, sia soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.
- restano ferme le disposizioni previste dallo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria e dalle successive modificazioni e integrazioni.

PROGRAMMAZIONE DELLE DISCIPLINE

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Classe 5 B ITT

Disciplina: Religione

DOCENTE: LORETTA CRISTINA REGOLI

Libro di testo: il seme della parola

Ore settimanali: 1

CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI

La via delle grandi religioni e originalità del Cristianesimo (2 u. d.)

Il linguaggio religioso (2 u. d.)

Organizzazione e diffusione del Cristianesimo (3 u. d.)

I diritti umani: la pena di morte (4 u. d.)

I diritti umani: il diritto al lavoro

Il sacramento del matrimonio (2 u. d.)

I giovani e la religione (3 u. d.)

Modelli e valori della nostra cultura, modelli e valori cristiani (4 u. d.)

La chiesa e i problemi sociali del nostro tempo (4 u. d.)

• MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate su vari livelli:

1. accertamento della conoscenza reale delle tematiche svolte
2. accertamento della capacità di connessione della disciplina con espressioni significative della cultura e del contesto della vita

• STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI

Al fine di conseguire gli obiettivi sono stati adottati i seguenti strumenti:

libro di testo, riviste, appunti, lezione frontale, lezione dialogica, lettura e commenti delle fonti edite visione di film..

Libro di testo: Confronti 2

- OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

(in termini di conoscenze, competenza, capacità; in percentuale)

La classe ha raggiunto gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno:

1. migliorare le conoscenze e le abilità di base. 90%
2. maturare capacità di confronto tra cattolicesimo e le altre confessioni cristiane. 80%
3. rispettare le diverse posizioni in materia etico-religiosa. 85%

L'insegnante
Loretta Regoli

ANNO SCOLASTICO 2016-2017 PROGRAMMA DI ITALIANO 5°BITT

LIBRO DI TESTO: Autori e opere della letteratura di Squadrotti ecc. Vol. 3° 3a e 3b

Modulo n° 1

Titolo: Dalla crisi post risorgimentale al Decadentismo.

Obiettivi:

- Riflettere sugli aspetti innovativi e sperimentali a cavallo tra '800 e '900.
- Ricavare le tematiche essenziali relative al clima storico culturale del tempo.

Contenuti cognitivi:

- Contesto sociale, politico e culturale Italiano nella seconda metà dell'Ottocento.
- Positivismo, Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga.

Testi antologici: Giovanni Verga

- Da vita dei Campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo.
- Da Novelle Rusticane: La roba, Libertà.
- Da i Malavoglia: La fiumana del progresso, L'addio alla casa del nespolo, Il ritorno di 'Ntoni, la conclusione.
- Da Mastro Don Gesualdo: La morte del vinto.

Modulo n° 2

Titolo: Il Decadentismo in Italia

Obiettivi :

-Ricavare le tematiche essenziali relative ai sentimenti del poeta e al clima storico e culturale del tempo.

- Saper riconoscere le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore.

Contenuti Cognitivi:

- Caratteri generali del Decadentismo. La Scapigliatura (cenni)

- I poeti maledetti:

Charles Baudelaire: I fiori del male, analisi e commento di "L. Albatro"

Verlaine-Rimbaud-Mallarmè (cenni)

Oscar Wilde (Il ritratto di Dorian Grey).

Esperienze decadenti in Italia.

- G. Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica del fanciullino e i temi della poesia

pascoliana; le raccolte poetiche (con riferimento in particolare a Myrica e ai Canti di Castelvecchio).

Testi antologici: Giovanni Pascoli.

- Da Il Fanciullino: La poetica del Fanciullino
- Da Myrica: Arano, X Agosto, l'Assiuolo, Novembre.
- Da i Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera.
- Da Primi poemetti: Italy XIX
- G. D'Annunzio: la vita; le opere e il pensiero.

Testi antologici: Gabriele D'Annunzio.

Trama del Piacere- Trama della Vergine delle rocce- da Alcyone
La pioggia del pineto, la sabbia del tempo, I pastori.

Modulo n° 3

Titolo: L'inquietudine dell'uomo nel Primo Novecento.

Obiettivi:

- Contestualizzare storicamente autori e opere.
- Saper-illustrare le diverse tematiche presenti negli autori.

Contenuti cognitivi:

- Italo Svevo: la vita e la cultura; i romanzi (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno).
- Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica; l'umorismo e il concetto di maschera; le novelle; i romanzi; il teatro.

Testi antologici: Italo Svevo:

- Trama di Una vita e Senilità
- Da la Coscienza di Zeno, La prefazione del Dottor S. , Preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, La conclusione del romanzo.

Testi antologici: Luigi Pirandello:

- Da l'Umorismo: Comicità e Umorismo.
- Da Novelle per un anno: La giara, La carriola, La patente, Di sera un geranio.
- Il fu Mattia Pascal: Trama
- Uno,nessuno e centomila: Trama.

Il Teatro:

- Da Enrico IV: la trama
- Sei personaggi in cerca d'autore: Trama.

Modulo n° 4

Titolo: L'Ermetismo

Obiettivi:

- Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere.
- Rilevare analogie o differenze tra la poetica dell'Ermetismo e altre correnti letterarie.
- Comprendere l'intreccio tra biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere.

Contenuti cognitivi : Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

Testi antologici:

Giuseppe Ungaretti:

-Da l'Allegria: I fiumi, S.Martino del Carso, Sono una creatura, Mattina, Soldati, Fratelli.

-Da Sentimento del tempo, La madre.

Eugenio Montale:

-Da Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, "Da le occasioni", la casa dei doganieri.

-Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio.

Modulo n°5

Titolo: Cenni sul neorealismo in relazione al realismo.

Obiettivi: Riferimento al contesto storico, sociale e culturale del periodo.

La maggior parte degli alunni ha letto in tutto il triennio vari testi di narrativa e di storia anche contemporanea con esposizione e commento critico. È da sottolineare la produzione di un testo "Ricette di classe" edito da Maria Pacini Fazzi a cui tutta la classe ha collaborato.

MODALITA' DI VERIFICA:

Verifiche scritte: articolo di giornale, saggio breve, temi di ordine generale, tema storico.

Verifiche orali: interrogazioni individuali in itinere, esercizi di confronto tra le varie opere, privilegiando interventi guidati o liberi più o meno complessi, esposizione di libri e discussione secondo gli interessi degli alunni.

STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI

Libro di testo:

Autori e opere della letteratura di Squadrotti ecc. Vol. 3° 3a e 3b, uso di tablet, ascolto di alcuni canti, materiale cartaceo, fotocopie, lettura di testi vari e testimonianze.

Spazio:

aula della classe,

Museo della Liberazione

Metodi:

lezione frontale, lezione dialogata, discussione di gruppo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(in termini di conoscenza, competenza, capacità, in percentuali)

le percentuali si riferiscono alla situazione a tutt'oggi quando manca poco meno di un mese alla conclusione dell'anno scolastico. In questo periodo avverrà la rielaborazione finale di conoscenze e competenze raggiunte dagli allievi. Si presume la possibilità di miglioramenti delle percentuali espresse in questo documento.

- 1) Correttezza e competenza linguistica nell'orale e nello scritto 85%
- 2) Saper svolgere una parafrasi di testo poetico 80%
- 3) Abilità a riconoscere figure retoriche che contraddistinguono un testo 80%
- 4) Conoscenza di autori, correnti e generi letterali 90% - 95%

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Ho seguito questa classe per tutto il triennio. È stata scelta come classe 2.0, ciò ha permesso un insegnamento e uno studio usando nuove tecnologie e nuove metodologie che

hanno portato a sviluppare anche una maggiore creatività e acquisizione di valide competenze.

Grazie all'impegno e alla responsabilità di tutta la classe è stato possibile produrre un testo "Ricette d'integrazione", narrazione di un'esperienza di classe multietnica.

Gli alunni, globalmente, hanno mostrato un interesse crescente e personalizzato di fronte alle diverse tematiche di studio, in alcune alunne, in particolare, si è sviluppata sempre più la motivazione alla conoscenza e alla curiosità di apprendimento nelle varie discipline con un approccio interdisciplinare.

Pur essendo numerosi e di diverse nazionalità hanno raggiunto una collaborazione e un dialogo positivo e costruttivo.

La partecipazione anche nell'alternanza scuola-lavoro, è sempre stata molto attiva e proficua come si può notare dalle varie iniziative e eventi a cui hanno partecipato.

È da sottolineare che sono diventati Ambasciatori di Pace adottando "Il Museo della Liberazione" come è stato spiegato nella presentazione della classe.

Molti hanno sviluppato attività di tutoraggio nelle classi terze sia per il progetto Ambientiamoci, sia per il progetto "Adotta un museo" .

Tutta la classe ha seguito un corso sul giornalismo, con professori universitari.

Questo ha permesso di acquisire una maggiore competenza nel testo giornalistico, un confronto tra i vari stili e contenuti di tre giornalisti (Pasolini, Fallaci, Moravia), acquisizione di un lessico più ampio anche grazie ad una attività laboratoriale in preparazione alla prima prova dell'esame.

L'insegnante

GEMMA GIANNINI

PROGRAMMA DI STORIA 5° BITT

Prof. Gemma Giannini

LIBRO DI TESTO: Prosperi ecc, Storia e identità vol.3,

Modulo n°1

Titolo: Post Unità d'Italia

Obiettivi: Sapersi orientare nelle questioni chiave del periodo.

- Restaurazione e Risorgimento
- Le guerre d'Indipendenza nelle linee essenziali
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra storica
- L'Italia nel primo Novecento: il colonialismo, l'età giolittiana e lo sviluppo industriale.

Modulo n°2

Titolo: la prima Guerra Mondiale

Obiettivi: Essere in grado di individuare i molteplici fattori che determinano lo scoppio della prima guerra mondiale sia per quanto riguarda l'Europa sia in riferimento alla situazione italiana. Saper riconoscere la nuova carta geografica dell'Europa dopo il crollo dei tre imperi.

- Caratteri del conflitto.
- La scoppio della guerra: cause
- Neutralismo e Interventismo in Italia.
- Le prime operazioni militari.
- 1918; il crollo della Russia.

- L'intervento degli USA nel conflitto.
- Il crollo degli Imperi centrali.
- Le trattative di pace.
- I quattordici punti di Wilson.
- la nascita della Società delle Nazioni.

Modulo n°3

Titolo: L'età della catastrofe

Obiettivi: Sapersi orientare nelle questioni chiave del periodo. Saper spiegare il formarsi di dittature che si articolano intorno a due diverse ideologie.

- La Rivoluzione Russa: le fasi.
- La guerra Russo-Giapponese
- la Rivoluzione di Febbraio (1917).
- 1918-1920
- Guerra civile tra Armata Bianca e Armata Rossa.
- la vittoria dei Bolscevichi.
- L'affermazione del comunismo di guerra.
- La Nep (Nuova Economia Politica)
- La successione di Lenin.
- L'industrializzazione forzata e i Piani quinquennali.
- L'URSS regime totalitario.
- La nascita del regime totalitario in Italia:
 - Il Biennio Rosso in Italia (1919-1920)
 - Le occupazioni delle fabbriche.
 - La nascita dei partiti di massa.
 - La "vittoria mutilata".
 - Il "biennio nero" (1921-1922), crisi e delitto Matteotti
 - I Patti Lateranensi
 - Il Fascismo negli anni '30: il dirigismo statale, la propaganda, la fondazione dell'impero, la politica economica, la politica estera.
- La nascita del regime totalitario in Germania
 - Crisi del regime repubblicano.
 - 1929-1933 tensioni interne
 - l'ascesa di Adolf Hitler
 - La repubblica di Weimar
 - Il terzo Reich
 - Le Leggi di Norimberga (1935): "notte dei lunghi coltelli", "notte dei cristalli"
 - L'affermazione del nazismo: politica economica e politica estera.
- Gli Stati Uniti nel dopoguerra
 - Il crollo della Borsa di New York (1929): la grande depressione cause e conseguenze.
 - Il New Deal
 - Il liberismo economico e l'intervento statale.

Modulo n°4

Titolo: La Seconda Guerra Mondiale**Obiettivi: Saper individuare le cause e i momenti salienti della guerra.**

Le fasi del conflitto:

La Guerra-lampo della Germania.
la capitolazione della Francia
Giugno 1940: l'entrata in guerra dell'Italia
Le operazioni militari Italiane
La battaglia d'Inghilterra
L'aggressione Italiana alla Grecia
L'operazione Barbarossa
La Guerra del Giappone
Le prime sconfitte delle forze dell'Asse
La Resistenza e il crollo del fascismo:
 lo sbarco in Sicilia,
 la nascita della RSI,
l'8 settembre 1944: La controffensiva alleata
L'entrata in Guerra degli USA
 la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki
 la resa del Giappone .

Modulo n° 5**Titolo: Dalla Guerra Fredda al crollo dell'URSS****Obiettivi: Sapersi orientare nelle questioni chiave del periodo. Saper cogliere la netta contrapposizione creatasi nel mondo alla fine della II Guerra Mondiale: la logica dei due blocchi.**

- L'ONU.
- Il bipolarismo Usa-Urss;
- La guerra fredda.
- La guerra di Corea.
- La crisi di Cuba.
- La guerra del Vietnam.

Modulo n°6**Titolo: Quadro generale dal dopoguerra****Obiettivi: Comprendere le "novità dell'Italia repubblicana": quadro generale.****Cenni generali:**

- Società e cultura
- La Costituzione nei suoi principi ispiratori.
- Trasformazioni economiche e sociali. Ricostruzione del dopoguerra e boom

- Consumismo

MODALITA' DI VERIFICA

- **Verifiche scritte e orali**: domande a risposte aperte semistrutturate e con richieste di motivazione.

- interrogazioni in itinere. Interventi liberi e guidati

STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI

Strumenti: libro di testo: Prosperi ecc, Storia e identità vol.3, mappe concettuali, fotocopie, documentari, uso di altri testi, scalette

Metodi:

- Lezione frontale, dialogata, discussioni di gruppo spazi aperti.

Progetto adotta un museo: nell'ambito del progetto gli studenti hanno illustrato ai visitatori le sale del Museo della Liberazione approfondendo alcuni episodi e persone inerenti il periodo della fine della IIa guerra mondiale e della Liberazione. Hanno avuto occasione di incontrare e dialogare con testimoni della IIa guerra mondiale e del dopoguerra

OBIETTIVI RAGGIUNTI

le percentuali si riferiscono alla situazione a tutt'oggi quando manca poco meno di un mese alla conclusione dell'anno scolastico. In questo periodo avverrà la rielaborazione finale di conoscenze e competenze raggiunte dagli allievi. Si presume la possibilità di miglioramenti delle percentuali espresse in questo documento.

- 1) Conoscenze degli eventi storici fondamentali economici, politici, istituzionali 100%
- 2) Competenza linguistica e uso di un linguaggio specifico 80%
- 3) Capacità di usare le fonti autonomamente 70%
- 4) Capacità di instaurare collegamenti tra eventi (spazio-temporali, causali, comparazioni) 70%

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Per le osservazioni si fa riferimento a quelle di italiano in quanto il lavoro svolto è stato strettamente correlato. Si rileva che alcuni alunni hanno un particolare interesse per la storia in particolare per la II guerra mondiale, la Shoah. Alcune alunne hanno acquisito un metodo di studio più proficuo e si sono dedicate maggiormente allo studio della storia con approfondimenti e ricerche personali (El Habry, Vinau, Mihai, Tolomei). È da rilevare che alcune alunne hanno partecipato al progetto "Il Treno della Memoria" visitando il campo di Auschwitz (Mihai, Seferi, Veseli).

GEMMA GIANNINI

Anno Scolastico 2016-2017 Classe 5 B ITT

Disciplina : MATEMATICA

DOCENTE : Cinzia Checchi

Ore settimanali: 3

LIBRO DI TESTO: Nuova Matematica a Colori Ed. gialla; autore: Leonardo Sasso; ed. Petrini

CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI

1. Richiami argomenti di algebra: equazioni di primo e secondo grado
disequazioni intere di primo e secondo grado,
disequazioni fratte, sistemi di disequazioni (6 ore)
2. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE (10 ore)
 1. Concetto di funzione reale di variabile reale
 2. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione:
razionale – irrazionale – logaritmica – esponenziale – intere e fratte
3. Studio del segno
3. LIMITI DI FUNZIONI (12 ore)

Definizione Intuitiva di:

 - Limite finito per una funzione in un punto
 - Limite infinito per una funzione in un punto
 - Limite destro e sinistro di una funzione
 - Limite finito per una funzione all'infinito
 - Limite infinito per una funzione all'infinito
 - Limite destro e limite sinistro
 - Algebra dei limiti
 - **Forme di indeterminazione ($+\infty - \infty ; \infty/\infty ; 0/0$)**
 - Interpretazione grafica
4. FUNZIONI CONTINUE (12 ore)
 - Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo
 - Continuità delle funzioni razionali,
 - Funzioni definite a tratti
 - Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione
 - Esercizi sui limiti – forme di indecisione
 - Asintoti verticali orizzontali ed obliqui
 - Grafico probabile di una funzione
5. DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE (18 ore)
 - Definizione e calcolo della derivata di una funzione in un punto
 - Interpretazione geometrica della derivata di una funzione in un suo punto
 - Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
 - Derivate di alcune funzioni elementari calcolate con i rapporti incrementali
 - Algebra delle derivate
 - Derivata della funzione composta
6. MONOTONIA DI UNA FUNZIONE -CRITERI PER L'ANALISI DEI PUNTI STAZIONARI
 - Criteri di monotonia delle funzioni derivabili (16 ore)
 - Punti di massimo e minimo assoluti
 - punti di massimo e minimo relativi
 - problemi di ottimizzazione
7. TEOREMA DI DE L'HÔPITAL (5 ore)
 - Calcolo dei limiti mediante il teorema di de l' Hôpital

8. STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE FRATTA (10 ore)

- Campo di esistenza
- Punti intersezione assi
- Segno
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui
- Intervalli di monotonia
- Massimi e minimi relativi
- Retta tangente al grafico della funzione in un suo punto
- Lettura del grafico di una funzione: individuare tutte le caratteristiche sopra elencate

Modalità di verifica

- prove di verifica scritte 3 per quadrimestre
- prove per l'orale 2 o 3 per quadrimestre
- le tipologie di prove utilizzate per la valutazione sono state:
- prove di elaborazione, prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni, test a risposta chiusa e aperta.

Strumenti, spazi, metodi utilizzati

- libro di testo
- schede di lavoro - verifiche formative
- Lim
- lezione partecipata, lezione frontale, esercitazioni guidate

Osservazioni sul processo di apprendimento della classe

Positivo l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo per quasi tutti gli studenti, al termine dell'anno scolastico le seguenti conoscenze e le competenze disciplinari programmate sono state raggiunte con la percentuale indicata a fianco:

- Conoscere il concetto di limite di una funzione nei diversi casi considerati 80%
- Saper calcolare il valore di semplici limiti e sapere eliminare i vari tipi di indeterminazione 85%
- Saper determinare l'equazione degli eventuali asintoti di una funzione 75%
- Conoscere la definizione di funzione continua in un punto e saper individuare e classificare i vari tipi di discontinuità 80%
- Conoscere la definizione di derivata di una funzione in punto e il suo significato geometrico 75%
- Saper scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto 70%
- Saper calcolare la derivata di una funzione 65%
- Saper applicare il teorema di De L'Hospital 80%
- Saper tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta, dopo averne studiato: il dominio, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi e assoluti, i 70%
- Saper determinare le principali caratteristiche di una funzione di grafico assegnato 70%
- Saper risolvere Problemi di massimo e di minimo 60%

Firma docente
Prof.ssa Cinzia Checchi

DISCIPLINA: Diritto-e-legislazione-turistica

DOCENTE: Livia Zappella

Ore Settimanali : 3

LIBRO DI TESTO: Diritto e legislazione turistica per il quinto anno BOBBIO
GLIOZZI LENTI OLIVERO –Ed. SCUOLA E AZIENDA

SEZIONE A – Enti e istituzioni del settore turistico

Unità 1 Introduzione al mondo degli enti turistici

Unità 2 Autorità locali e centrali di governo del turismo

1. Organizzazione a strati del governo del settore
2. Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà: i Comuni
3. Livello sovra comunale Città metropolitane e Province
4. Vecchio e nuovo art. 117 cost.: centralità delle Regioni nel settore turistico
5. Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale
6. Competenze statali e Ministero del turismo
7. Osservatorio nazionale del turismo - Agenzia nazionale del turismo - Enit

Unità 3 Coordinamento e collaborazione tra soggetti

1. Pluralità di soggetti interessi e modelli cooperativi; associazioni turistiche
2. Organismi di concertazione multilivello tra soggetti pubblici e privati:
Conferenza permanente stato-regioni e Sistemi Turistici Locali

Unità 4 Organizzazione internazionale del turismo

1. Mercato globale del turismo: il rating dell'Italia
2. Unione europea: organi dell'UE e loro principali compiti
3. UNESCO
4. Organizzazione mondiale del turismo

SEZIONE B – I beni culturali

Unità 1 Tutela dei beni culturali in Italia: il turismo culturale

1. Il legame tra turismo e beni culturali in Italia
2. Gli articoli della Costituzione sui beni culturali e sul paesaggio
3. Protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali e del Paesaggio
4. Tutela e valorizzazione dei beni culturali
5. La tutela dei beni paesaggistici
6. Luoghi della cultura: musei ed ecomusei
7. Collaborazione pubblico-privato per la tutela e valorizz. del patrimonio culturale

Unità 2 Tutela internazionale dei beni culturali e la lista Unesco

1. Tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
2. La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità
3. Chi merita tutela da parte dell'Unesco?
4. Patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo

SEZIONE C – Turismo *on line* e commercio elettronico

Unità 1 Imprese turistiche e commercio elettronico

1. Turismo e web 2.0

2. Commercio elettronico e web marketing
3. Le norme che regolano il commercio elettronico

Unità 2 turismo online: normativa di settore e tutela del consumatore

1. Le opportunità del web
2. Il sito internet
3. La gestione del sito internet
4. La tutela del consumatore
5. Le insidie della rete

SEZIONE D – La tutela del consumatore

Unità 1 Tutela del consumatore in generale

- 1 La nozione di consumatore
- 2 Le ragioni della tutela del consumatore
- 3 L'ambito internazionale
- 4 L'ambito europeo
- 5 La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr
- 6 L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice del consumo

Unità 2 Tutela del consumatore turista

- 1 Tutele del consumatore turista tra codice del consumo e codice del turismo
- 2 Le carte dei diritti del turista e le carte dei servizi
- 3 La conciliazione delle controversie del consumatore turista
- 4 La debolezza del consumatore turista
- 5 L'azione di classe
- 6 La responsabilità per inadempimento di agenzie e tour operator.
- 7 Il danno da vacanza rovinata
- 8 Le professioni turistiche

Progetto CLIL

Unità didattica in inglese: An International organization

- 1 An international organization for building peace: UNESCO
- 2 The aims of UNESCO
- 3 The purposes and functions of UNESCO
- 4 World Cultural and Natural Heritage

METODOLOGIE

Lezione frontale con analisi del libro di testo e talora con analisi diretta delle fonti normative (codice dei beni culturali, codice del consumo e codice del turismo). Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di schemi eseguiti dal docente alla lavagna; analisi degli argomenti oggetto del programma anche tramite ricerche mirate su Internet e visioni di specifiche slides sui computer in dotazione nella classe. Per il progetto CLIL: lettura e traduzione del testo (UD di cui al programma) e breve colloquio in inglese sull'argomento.

Nelle lezioni si è cercato il più possibile di alternare momenti di carattere "frontale" e momenti in cui sono state usate le tecniche tipiche della didattica interattiva, in particolare la ricerca guidata nel corso della quale gli studenti hanno utilizzato proficuamente gli strumenti tecnologici a loro disposizione.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, cod. civile (codici dei beni culturali, del consumo e del turismo)

Computer in dotazione agli alunni

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali e scritte con quesiti a risposta aperta

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenza; in percentuale)

Complessivamente la classe, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- sa definire i caratteri essenziali e individuare gli effetti giuridici dei principali argomenti della disciplina: 80%
- sa risalire alle fonti normative dandone una corretta interpretazione: 70%
- sa usare un linguaggio specifico appropriato e si esprime in maniera organica e coerente: 60%
- ha la capacità di individuare i possibili collegamenti tra gli argomenti delle varie unità didattiche: 70%
- ha la capacità di utilizzare i concetti studiati per orientarsi nella comprensione dei fenomeni giuridici: 70%

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe, anche se numerosa, ha dimostrato nell'intero corso dell'anno scolastico un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dell'attività didattica. Alcune alunne in particolare si sono distinte per le loro doti di attenzione, partecipazione costruttiva al dialogo educativo e capacità di analisi dei contenuti sviluppati conseguendo, grazie anche all'assiduità dell'impegno profuso nello studio, padronanza della disciplina e un livello di profitto elevato, svolgendo anche un ruolo "trainante" per le compagne. Il resto della classe infatti ha partecipato anch'esso con interesse e attivamente alle lezioni e un buon gruppo di studenti si è impegnato con costanza conseguendo un livello di preparazione più che sufficiente o discreto; solo qualche alunna, e due in particolare di madrelingua diversa dall'italiano, che pure si sono impegnate con una certa costanza nello studio, ha incontrato particolare difficoltà nell'analisi dei vari concetti e nell'acquisizione di un linguaggio tecnico, limitandosi ad uno studio piuttosto mnemonico e conseguendo quindi una preparazione appena sufficiente sugli argomenti svolti. Nel corso del pentamestre la classe è stata impegnata nello sviluppo anche di una breve unità didattica in lingua inglese, il che, considerata l'ampiezza del resto del programma, ha determinato qualche difficoltà in aggiunta alla normale attività didattica, richiedendo ulteriore attenzione e studio.

Prof.ssa Livia Zappella

DISCIPLINA: inglese

DOCENTE: Del Grande Stefano

Classe: 5 B tecnico turistico

Ore settimanali: 3 A.s. 2016-17

LIBRI DI TESTO: *Hobbs, Keddle, For Real Pre-Intermediate, Helbling Languages*

Burns, Rosco, **Go Travelling**, Tourism in the digital age, Valmartina

CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI

1. Richiami argomenti della quarta classe (Passive forms of verbs, Frasi ipotetiche di

grado 0,1,2,3; Reported speech; Uso dei connettivi (and, or, but; in spite of+ gerund forms; Despite, although, however, anyhow, anyway, throughout, though; as a matter of fact; in fact; Uso dei tempi, in particolare Present Perfect simple e continuous, Past perfect simple e continuous; La forma frequentative del verbo (used to) e contrasto con il simple past. Il condizionale. Reading analysis: My Most memorable journey (differenze tra travel, trip, journey e voyage) (20ore)

2. Da Go Travelling

Module 4 : Serviced Accomodation

Accomodation in Europe

Hotels (pp. 98)

Bed and breakfast in the UK and in Italy (pp. 99)

Star grading from 1 to 7 star hotels

Accomodation in the USA

Motels (pp. 103)

At the hotel (p. 104 - Hotel rates p. 105)

The Apollo Resort (hotel for disabled people) (p. 105) (20 ore)

Module 5: Around Italy

Visiting Italy (p. 150-151)

In the mountains (pp. 152)

By the lakes (pp. 154)

On the islands (pp. 156)

Sicily (p. 156)

Sardinia (p.157)

Other Islands (pp. 158-159)

Other popular seaside resorts (pp. 160-161)

Venice (pp. 162-165)

Florence (pp. 168-171)

Rome (pp. 174-177) (15 ore)

Module 6 : Beyond Europe

The Tourism Industry in the USA (p.224)

New York (materiale integrato anche con fotocopie del docente) (pp.226/27 e fotocopie)

Manhattan

Helicopter tours in New York (pp. 226-227)

Some iconic sights (pp.228-229-230-231)

Other popular landmarks (20 ore)

3. The U.S.A. (materiale fornito in copia dal docente)

Different regions, different cultures. A map of the US: the southwest, the West, the Midwest, the Northeast, the South

The Northeast. The Pilgrim fathers and New England

The Midwest ; The Great Lakes Region

The MidAtlantic region (Philadelphia and Washington DC)

The Heart of America

The South. The land and the people. The Sunshine state

The Pacific Coast States

The West. The Rocky Mountains states (25 ore)

The Golden State

Yellowstone National Park (p.236)

4. The British colonialism in India
India as a colony: 1850 to 1947
The Road to independence

(15 ore)

METODOLOGIE

- lezione partecipata, lezione frontale, esercitazioni guidate
- presentazione di materiali esposti in powerpoint su ricerche individuali

MATERIALI DIDATTICI

- uso del libro di testo
- uso di schede di lavoro - verifiche formative
- utilizzo degli strumenti multimediali (LIM)
- laboratorio linguistico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- prove di verifica scritte 3 per quadrimestre

- prove per l'orale 2 o 3 per quadrimestre
- le tipologie di prove utilizzate per la valutazione sono state:
- prove di elaborazione, prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni, test a risposta chiusa e aperta. Simulazioni di terza prova dell'esame di stato.

obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenza; in percentuale)

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti	70%
Leggere, comprendere ed interpretare vari testi in lingua straniera	80%
Produrre testi di vario tipo in relazione a svariati scopi comunicativi	80%
Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	70%
Saper utilizzare strutture morfo-sintattiche affrontate nell'anno scolastico	60%
Saper cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale	70%
Fornire informazioni e saper organizzare soggiorni in paesi extrauropei tramite itinerari e visite guidate	70%
Promuovere una meta turistica nell'ottica di un turismo responsabile	70%

--	--

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe, con la quale ho avuto ininterrottamente continuità didattica dalla seconda, ha mostrato nel corso degli anni un costante senso di responsabilità e maturità partecipando con impegno e correttezza alle lezioni in certi momenti, ma anche con momenti di apatia in altri. Particolarmente in questo quinto anno la classe ha fatto registrare un ulteriore miglioramento sotto il profilo della collaborazione con il docente e la proficua partecipazione al dialogo educativo.

Ho avuto modo di osservarli anche al di fuori del contesto scolastico nella visita di istruzione a Vienna e Praga, nella quale ho potuto osservare le competenze lessicali e comunicative in lingua straniera “sul campo” e posso dire che molti alunni si sono saputi spiegare disinvoltamente nelle situazioni di dialogo con interlocutori non parlanti la lingua italiana.

I risultati ottenuti dalla stessa, in termini di conoscenze, competenze e relativo profitto risulta positivo per tutti tranne una piccola minoranza, il 30% circa, che ha incontrato difficoltà nello studio della disciplina anche a causa di pregresse lacune nella preparazione. Nella classe si distingue positivamente un gruppo di studenti per aver raggiunto pienamente le competenze disciplinari programmate ottenendo buoni risultati nella lingua straniera in questione.

Per quattro alunne permangono alcune lacune morfostrutturali e uno scarso bagaglio lessicale acquisito durante il tempo.

Prof. *Stefano Del Grande*

Materia : Francese

Docente : prof. Stefano Molino

Ore settimanali : 3

LIBRO DI TESTO: T. Ruggiero Boella, G. Schiavi, *Planète Tourisme*, Petrini 2012

1. Le poids économique du tourisme

Competenze

- Saper presentare in forma orale e scritta questioni relative all'economia del turismo in Francia e nel mondo
- Saper argomentare su situazioni e problemi inerenti all'economia del turismo in forma orale e scritta.
- Saper comprendere video-documentari su problematiche relative all'economia turistica
- Saper leggere, interpretare e capire un testo letterario
- Analizzare un testo letterario

Conoscenze

Dal libro di testo, *Planète Tourisme*, Dossier 4.

- Turismo e paesi OCSE
- Bilancia turistica esterna in Francia
- Settori del turismo
- Le _____ tourisme _____ sexuel _____ (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=QlnKcDoMYb8>

- Les enjeux économiques du tourisme : conférence de J.-P. Blatt
(<https://www.youtube.com/watch?v=ivhXmJwXBc0>)
- Lettura e analisi del racconto: “Madame Tellier”, di Guy de Maupassant.

2. Paris: son histoire, ses monuments

Compétences

- Organizzare percorsi tematici e cronologici nella città di Parigi
- Saper presentare alcuni monumenti di Parigi utilizzando il linguaggio tecnico-specialistico previsto
- Saper analizzare un testo letterario

Conoscenze

- Storia di Parigi, e dei principali monumenti dalla preistoria al XX secolo.
- Notre Dame et le Gothique
- Le Louvre
- La Tour Eiffel - Lettre contre la Tour Eiffel
- La gare d'Orsay
- Textes littéraires: extrait de *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo

3. Bien argumenter

Compétences

- Saper scrivere una *dissertation* ben articolata nelle sue diverse parti (solo scritto)

Conoscenze

- Connettori logici più usati
- Conoscere le parti della *dissertation*: *plan*, *introduction*, *développement*, *conclusion*

4. Les impacts du tourisme

Compétences

- Saper individuare gli effetti dell'impatto turistico sia in positivo che in negativo in diversi contesti
- Saper presentare ed argomentare in forma scritta e orale su questioni relative all'impatto turistico
- Acquistare consapevolezza dell'impatto del proprio comportamento turistico e saper valutare le offerte su forme di turismo alternativo (responsabile, verde, solidale, ecc.)
- Comprendere il messaggio centrale relativo a documentari sul problema dell'impatto turistico

Conoscenze

Dal libro di testo *Planète tourisme. Dossier 11*

- Definizione di impatto turistico negativo e positivo sul piano economico, sociale, territoriale e culturale
- Turismo responsabile e di massa
- Le tourisme d'orphélinat (<https://www.youtube.com/watch?v=UrCP5XuKXz>)
- La fache cachée du tourisme de masse
(<https://www.youtube.com/watch?v=z2J6kR4xFvQ>)

5. Le tourisme littéraire

Compétences

- Saper creare percorsi di turismo letterario con relativa preparazione di itinerari
- Saper presentare utilizzare testi letterari per presentare luoghi
- Saper presentare case di scrittori

Conoscenze

- Estratti dal sito: (<http://balises.bpi.fr/tourisme-1/le-tourisme-litteraire>)
- Analisi dei passi letterari, anche in relazione alla possibilità di presentazione turistica
 - Proust, «Les champs Elysées», da *Du côté de chez Swann*
 - Apollinaire, «Le pont Mirabau», da *Alcoo*
 - Zola, incipit de *L'assommoir*.
- La maison de Zola

6. Le tourisme de mémoire

Competenze

- Saper organizzare itinerari turistici relativi luoghi di memoria in Europa
- Saper raccontare un fatto storico

Conoscenze

- Definizione di turismo di memoria
- I luoghi della I guerra mondiale: le Verdun.
- La bataille du Verdun
- I luoghi della seconda guerra mondiale: lo sbarco in Normandia
- Studio e analisi della poesia di Jaques Prévert: Barbara

Metodologia

Lezione frontale interattiva, spesso supportata dall'uso di LIM o proiettore con slides di presentazione. Proiezione video con questionari, ascolto di brani in lingua. Talvolta question-time in gruppo, e confronto di soluzioni.

Obiettivi raggiunti

- Esprimersi in forma orale ad un livello B2 del QCRE: 40%
- Esprimersi nello scritto ad un livello B2 del QCRE 70%
- Raggiungere un livello B1 sia orale che scritto del QCRE 80%
- Padronanza degli argomenti e delle competenze indicate nei diversi moduli 75%
- Presentazione di prodotti turistici: 80%

STRUMENTI

Libro di testo T. Ruggiero Boella, G. Schiavi, *Planète Tourisme*, Petrini 2012

Sito internet www.stefanomolino.it

Lim, proiettore, audio.

Osservazioni sul processo di apprendimento

La classe nel corso dei tre anni svolti insieme ha conservato un atteggiamento molto partecipe e produttivo. Con una motivazione allo studio piuttosto forte. Questa ha consentito a molti di colmare diverse lacune di base, e di progredire nella conoscenza della lingua e della cultura francese. Nonostante questo quadro globalmente positivo un gruppo ristretto di alunni ha seguito con maggior fatica non raggiungendo sempre gli obiettivi previsti e portando avanti lacune che hanno compromesso l'apprendimento di contenuti più complessi.

prof. Stefano Molino

DISCIPLINA: TEDESCO (TERZA LINGUA)

DOCENTE: CUPISTI GIULIA

Ore settimanali: 3

LIBRO DI TESTO: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi -
“Deutsch leicht 2” Kursbuch + Arbeitsbuch, ed. Loescher.

Modulo 1:

Questo modulo è stato svolto dalla prof.ssa Frediani Sandra (ottobre-dicembre 2016).

Conoscenze grammaticali:

- La frase infinitiva.
- I pronomi indefiniti: *ein...*, *kein...*, *welch...*
- Il verbo modale *sollen*.
- I verbi posizionali di moto e stato.
- Le preposizioni + A/D

Ampliamento lessicale:

- Locali e ritrovi in città.
- Generi alimentari.
- Mobili.

Competenze:

- Fare proposte.
- Parlare di generi alimentari.
- Fare la spesa.
- Descrivere ambienti e la posizione di oggetti.
- Dare indicazioni per spostare mobili.

Obiettivi raggiunti al 50%.

Modulo 2:

Recupero/Potenziamento (gennaio 2017): ripetizione e consolidamento delle principali strutture grammaticali studiate nel primo periodo dell'anno.

Febbraio - marzo 2017: Lektion 10 del libro di testo.

Conoscenze grammaticali:

- Il verbo *wissen*.
- Il futuro.
- La subordinata oggettiva introdotta da *dass*.
- I nomi maschili deboli.
- L'interrogativo *Was für (ein)?* e l'aggettivo attributivo preceduto da *ein, eine, ein*

(N/A).

- La subordinata relativa.

Ampliamento lessicale:

- Professioni.
- Parti del corpo.
- Aspetto e carattere.
- Amicizia.

Competenze:

- Parlare del futuro.
- Parlare di scelte professionali.
- Descrivere aspetto e carattere.

- Parlare dell'amicizia e del migliore amico.
Obiettivi raggiunti al 70%.

Modulo 3:

Aprile – maggio 2017: studio di ulteriori strutture grammaticali e funzioni comunicative (Lektion 11 e 12 in modo parziale).

Conoscenze grammaticali:

- Le interrogative indirette.
- Il superlativo relativo dell'avverbio.
- Il *Präteritum* (verbi deboli e forti).
- La subordinata temporale introdotta da *als*, *während* e *bevor*.

Ampliamento lessicale:

- Espressioni dubitative.
- Comparativi e superlativi.
- Espressioni che esprimono azioni nel passato.
- Termini riguardanti la storia della Germania.

Competenze:

- Esprimere dubbio e incertezza.
- Raccontare esperienze e azioni del passato.
- Parlare di fatti biografici.
- Dare informazioni sulla costruzione del muro di Berlino.

Approfondimento culturale: brano “Wie kam es zum Bau der Mauer in Berlin?” (p. 179 del libro di testo).

Obiettivi raggiunti al 70%.

Metodi utilizzati:

Lezioni frontali, lezioni dialogate e lavoro autonomo in classe sul libro di testo.

Strumenti:

Libro di testo “Deutsch leicht 2”. Schemi riassuntivi e appunti forniti dalla professoressa.

Modalità di verifica:

Verifiche scritte (esercizi di grammatica, traduzione di piccole frasi e prove di comprensione); verifiche orali (esposizione degli argomenti trattati durante l'anno).

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Il ristretto numero di alunne ha seguito le lezioni insieme agli alunni della classe 5AITT. All'inizio del pentamestre le ragazze presentavano buone conoscenze pregresse concernenti gli argomenti trattati nel primo periodo, manifestavano tuttavia alcune difficoltà nell'utilizzo di tali conoscenze per quanto riguarda la comprensione scritta e la produzione scritta e orale. Si è cercato quindi di consolidare e successivamente ampliare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative per arrivare a una buona padronanza degli strumenti linguistici. Le alunne hanno evidenziato, almeno inizialmente, la necessità di procedere lentamente nel trattare nuovi argomenti; questo ha determinato un consistente rallentamento del ritmo di lavoro, con conseguente riduzione del programma svolto. I risultati finali sono comunque soddisfacenti,

tenendo conto del cambio di professoressa a inizio gennaio.

La prof.ssa Giulia Cupisti

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: ALESSANDRO GIORGI

Ore settimanali : 3

LIBRI DI TESTO: Adelante vol.2 – Curso de español para italianos, ed. Zanichelli

¡Buen viaje! – Curso de español para el turismo, ed. Zanichelli

METODOLOGIE: la scelta del metodo da utilizzare si è basata su una continua osservazione dei reali bisogni educativi della classe e sulla consapevolezza che ogni alunno possiede stili di apprendimento, ritmi ed esperienze pregresse diversi. Ne è derivata un'azione didattica flessibile ed eclettica, improntata su un approccio comunicativo caratterizzato da modalità di apprendimento attivo, insegnamento induttivo, compiti significativi, apprendimento cooperativo, tutoraggio tra pari, uso delle ICT.

MATERIALI DIDATTICI: Oltre ai libri di testo, materiali di studio (testi, presentazioni multimediali, documenti autentici, link utili, ecc.) forniti dal docente e condivisi con gli studenti tramite Google Drive.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Prove strutturate, semi-strutturate ed aperte, di produzione scritta, comprensione orale e scritta, produzione orale libera o guidata. Sono state svolte le prove parallele previste dalla programmazione di dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenza; in percentuale)

- Padroneggiare la lingua spagnola e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per

interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: 80%

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici: 80%

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete: 85%

- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche: 80%

Conoscenze: la maggioranza degli alunni conosce nel complesso gli argomenti proposti, l'insieme delle strutture morfosintattiche della lingua straniera e il linguaggio settoriale del turismo.

Competenze: La classe studia lo spagnolo come terza lingua straniera e comprende in maniera adeguata

testi di vario tipo, sia orali che scritti. In un gruppo ristretto di alunni permangono lacune sia nello scritto che nel parlato ma, se messi di fronte all'errore, possiedono un buon livello di autocorrezione.

Capacità: Gli alunni, a diversi livelli, sono capaci di compiere sintesi e collegamenti e di interagire linguisticamente.

MODULO 1 - RIPASSO/CONSOLIDAMENTO LINGUISTICO (trasversale)

Ripasso unità 7-12

AD Unidad 12 – CONOCERÁS AL CHICO DE TU VIDA

Presente de subjuntivo, subordinadas temporales

expresar duda, expresar esperanza, conjurar cosas no deseadas

AD Unidad 13 – NO TE PONGAS NERVIOSO

imperativo de cortesía, imperativo negativo, indefinidos, subordinadas causales, subordinadas finales, hace/desde hace/llevar+gerundio

pedir y dar un consejo, expresar finalidad, dar órdenes y prohibir, expresar la cantidad de tiempo transcurrido

AD Unidad 14 – ¿QUÉ HARÍA YO SIN TI?

condicional simple y compuesto, uso del condicional, subordinadas sustantivas, el neutro

solicitar un servicio/información/pedir favores, expresar probabilidad y aproximación, aconsejar y sugerir, expresar opinión, expresar impersonalidad, el léxico del amor

MODULO 2 – ATENCIÓN AL CLIENTE (ottobre – dicembre)

BV Unidad 04 – ESTAS SON SUS LLAVES

Funciones: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente

Léxico: la recepción; rellenar fichas; la factura

BV Unidad 05 – SE LO DIRÉ

Funciones: dar información al cliente; hablar por teléfono y elaborar mensajes

Léxico: la ciudad y los medios de transporte; edificios públicos

BV Unidad 06 – DISCULPE LA MOLESTIA

Funciones: reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Léxico: la habitación de un hotel; los empleados

BV Unidad 17 – VACACIONES Y TURISMO

Los perfiles profesionales del sector turístico: La plantilla de un hotel

MODULO 3 – LOS VIAJES Y LOS MEDIOS DE TRANSPORTE (gennaio – febbraio)

BV Unidad 08 – UN BILLETE DE IDA Y VUELTA

Funciones: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; comprar y vender billetes

Léxico: el aeropuerto; la facturación y el equipaje; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; los trenes españoles; viajar por mar

BV Unidad 09 – ¡RESÉRVALO YA!

Funciones: relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel

Léxico: los viajes; los tipos de turismo; los alojamientos; ofertas y reservas

BV Unidad 17 – VACACIONES Y TURISMO

La organización turística: productos y servicios turísticos; las empresas turísticas

Los alojamientos turísticos

Los perfiles profesionales del sector turístico: otros perfiles profesionales

El turismo en España, tipos de turismo

MODULO 4 – ORGANIZAR VIAJES (marzo – aprile)

BV Unidad 12 – PASEANDO POR LA CIUDAD

Funciones: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad

Léxico: los monumentos; los detalles; el interior

BV Unidad 13 – LUGARES POR CONOCER

Funciones: organizar circuitos; proponer circuitos; presentar una zona turística; la prensa turística

Léxico: el circuito; la naturaleza

MODULO 5 – LAS ZONAS DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (maggio)

BV Unidades 18/19/20/24

El norte de España: El Camino de Santiago

El sur de España: el flamenco; la corrida; visitando Andalucía

El centro de España: Madrid

Hispanoamérica: territorios de contrastes

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Dal punto di vista della partecipazione, la classe si è sempre distinta per un atteggiamento positivo e interessato nei confronti della materia; l'impegno dimostrato in classe e nello svolgimento dei compiti assegnati per casa è stato nel complesso costante. Nella quasi totalità degli alunni si evidenziano adeguate capacità di comprensione, sia scritta che orale, anche se permangono alcune difficoltà nella produzione (uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico specifico, del registro adeguato). Si è sempre cercato di

stimolare una effettiva consapevolezza e padronanza degli strumenti linguistici e dei contenuti d'indirizzo, al di là della semplice riproduzione mnemonica dei concetti appresi. Nel corso del triennio finale la classe ha progressivamente consolidato le proprie conoscenze e migliorato i propri risultati, ottenendo spesso buoni risultati.

ALESSANDRO GIORGI

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DOCENTE: BATTISTINI PAOLO

Ore settimanali : 2

LIBRO DI TESTO : GEOTURISMO 3 autori: Corradi, Morazzoni casa editrice Markes

CONTENUTI

MODULO 1: IL TURISMO GLOBALE

UD 1 L'ECONOMIA DEL TURISMO GLOBALE

UD 2 UN MODO ETICO DI VIAGGIARE

Il modello di viaggio all inclusive: limitata ricaduta sulle economie dei paesi a turismo debole

L'impatto del turismo ricco del Nord, sull'ambiente, sulle strutture sociali economiche e culturali dei paesi del Sud mondo

Il concetto di turismo sostenibile e responsabile

I caratteri dei viaggi del turismo responsabile

MODULO 2 GEOGRAFIA DELLE REGIONI TURISTICHE DELL' OCEANIA

UA 1 OCEANIA:

ripartizione regionale, morfologia del territorio, caratteri bioclimatici, geografia culturale

UA 2 AUSTRALIA

Paesaggio e quadro climatico

Caratteri culturali e geoeconomici

Turismo: regioni turistiche, organizzazione dell'offerta turistica, risorse turistiche naturali e culturali

MODULO 3 GEOGRAFIA DELLE REGIONI TURISTICHE DELLE AMERICHE

UA 1 AMERICA SETTENTRIONALE

Ripartizione regionale, morfologia del territorio, caratteri bioclimatici

AMERICA CENTRALE E MERIDIONALE

Ripartizione regionale, morfologia del territorio, caratteri bioclimatici

La ripartizione geoculturale delle Americhe. America Anglosassone e America Latina

UA 2 USA

paesaggio geomorfologico

quadro geoclimatico

turismo : regioni turistiche, organizzazione dell'offerta turistica, risorse turistiche naturali e culturali

UA 3 CARAIBI

quadro geografico e climatico

Turismo : organizzazione dell'offerta turistica, risorse turistiche naturali e culturali

UA 4 AMERICA MERIDIONALE

paesaggio geomorfologico e climatico

le coordinate dell'offerta turistica

MODULO 4 GEOGRAFIA DELLE REGIONI TURISTICHE DELL' AFRICA

UA 1 AFRICA:

paesaggio geomorfologico e climatico

le coordinate dell'offerta turistica

MODULO 5 GEOGRAFIA DELLE REGIONI TURISTICHE DELL'ASIA

UA 1: ASIA

paesaggio geomorfologico e climatico

ripartizione regionale

le coordinate dell'offerta turistica

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'

CONOSCENZA

- Conoscere l'ambiente fisico e umano e climatico dei paesi extraeuropei
- Conoscere le direttrici dei flussi turistici internazionali (bacini erogatori e aree di destinazione)
- Conoscere le caratteristiche del mercato turistico globale
- Conoscere il modello dei viaggi del turismo responsabile
- Conoscere l'apparato linguistico e concettuale disciplinare per illustrare le strutture e le regioni turistiche
- Conoscere i più significativi Paesi turistici dei continenti extraeuropei

COMPETENZA

- saper descrivere in modo critico il carattere , le tendenze e i problemi del mercato turistico globale
- saper definire gli aspetti quantitativi e direzionali dei flussi turistici globali
- Dare informazioni geografiche e turistiche corrette per viaggiare nei Paesi extraeuropei

- Saper confrontare spazi turistici appartenenti ad aree geoeconomiche diverse

CAPACITA'

- Saper leggere criticamente il rapporto tra attività turistiche e ambiente naturale e culturale, elaborando modelli di fruizione turistica sostenibile e responsabile
- saper riflettere in modo critico sugli effetti del turismo globale sui Paesi di destinazione del Sud de Mondo

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale
- Analisi e discussioni su carte di base e tematiche
- Lettura e analisi di dati statistici
- Lezione discussione

- Libro di testo
- Atlante geografico
- Documenti in rete

VERIFICHE

- Prove strutturate
- Verifiche orali
- Simulazione prove esame di Stato

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Il rapporto con la classe si è sviluppato nell' arco di quattro anni. Nel corso del tempo si è creato un positivo rapporto con l'insegnante. Bisogna sottolineare che tutti i ragazzi si sono impegnati nelle diverse attività di alternanza scuola lavoro nel corso del triennio terminale, in particolare nelle iniziative che comportavano la valorizzazione dei beni culturali, dove hanno avuto modo di dimostrare competenze e professionalità. Il dialogo educativo è stato propositivo e diversi soggetti hanno mostrato di possedere spiccate capacità critiche che permettono loro di eseguire collegamenti a livello interdisciplinare e più profonde riflessioni. Il metodo di studio infatti per la maggioranza della classe è di tipo rielaborato: solo un ristretto gruppo di studenti presenta un metodo di studio ancora limitatamente scolastico. La classe in generale ha dimostrato un interesse nei confronti della disciplina, e l'impegno è stato sostanzialmente costante da parte di tutti i suoi elementi.

IL DOCENTE
Paolo Battistini

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: ENRICA MATTOLINI

LIBRO DI TESTO:PERCORSI DI TECNICA TURISTICA vol.2 di Giorgio Castoldi – ediz.

HOEPLI

CONTENUTI

1. IL PATRIMONIO dell'impresa turistica

- Stato patrimoniale dell'azienda turistica e sue peculiarità in base all'attività svolta
- Contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto Economico.
- Analisi di bilancio. Indici di rigidità e di elasticità. Margine di struttura di 1° e 2°

livello, margine di CCN, indici di autocopertura e di copertura globale, indice di liquidità; indice di capitalizzazione e di indebitamento. ROE, ROI, ROS.

- Imposte dirette (cenni su Irpef -Irap- Ires)
- L'imposta indiretta IVA (regimi IVA delle ADV e liquidazione periodica dell'IVA)

2. L'ANALISI DEI COSTI ED IL PRICING

- L'evoluzione del sistema del pricing
- I costi e la loro analisi per settore di attività o prodotto. Costi specifici, costi comuni. Margine di contribuzione
- Determinazione del prezzo di vendita:
- Il metodo del Full costing (applicazione del mark-up)
- Il metodo del Direct costing (applicazione del Break even point con utile programmato)
- Lo yield management e la differenziazione dei prezzi:
- Concetto di yield management
- Giustificazioni della differenziazione dei prezzi per uno stesso servizio
- Tecnica di differenziazione dei prezzi (calcolo del ricavo totale atteso dal prodotto, calcolo del prezzo medio, articolazione di prezzi diversi in modo che incrementi e decrementi si compensino).

3. PIANIFICAZIONE DELL'IMPRESA E BUSINESS PLAN

- Necessità e caratteristiche della programmazione aziendale
- Definizione di business plan e fasi della vita aziendale che lo richiedono

4 . IL MARKETING PLAN

- Necessità del marketing plan
- L'idea di business (USP: Unique Selling Proposition)
- Lo studio del mercato (macroambiente e microambiente)
- Lo studio dei bisogni dei consumatori (utilità materiali e utilità immateriali domandate)
- Lo studio della concorrenza
- La strategia di marketing (definizione della missione e del target di clienti, del marketing mix coerente , del posizionamento nel mercato rispetto alla concorrenza
- Il marketing operativo (pubblicità tradizionale e pubblicità nell'Web , il marketing virale, il guerrilla marketing, il grass root marketing, il marketing coperto)
- La definizione dei quantitativi da vendere con relativi prezzi e tempi.

5 . IL BUDGET

- Definizione e caratteristiche del budget aziendale
- Sezioni che compongono il budget (Budget delle vendite, budget degli investimenti, budget finanziario, budget economico e budget patrimoniale)
- Ruolo dei budget settoriali
- Concetto di controllo budgetario
- Tipologia di budget (budget rigido, flessibile, scorrevole)

6. . IL MARKETING TERRITORIALE

- territorio e mercato
- la strategia per il territorio
- il prodotto territorio

7. LA PRODUZIONE DI SERVIZI TURISTICI

- I servizi locali (informazione, assistenza in aeroporto , transfer,visite di città, escursioni)
- Visite ed escursioni su domanda (calcolo del prezzo individuale con il full costing e formulazione di prezzi diversi per gruppi a numero variabile)
- Visite ed escursioni offerte al pubblico (calcolo del prezzo con il direct costing e differenziazione dei prezzi rispetto al costo medio)
- Fattura del servizio in regime iva 74ter
- I viaggi su domanda
- ADV intermediaria del T.O. (calcolo della provvigione, autofattura del Tour

Operator, regime iva di registrazione)

- ADV tour organizer per singoli o per gruppi (il mandato, le 5 W del viaggio, varie componenti del prodotto viaggio, ruolo dei servizi aggiuntivi “ancillary”, calcolo del prezzo con il metodo del full costing; fattura di vendita al cliente in regime iva previsto dal 74ter)
- I viaggi offerti al pubblico
- Il pacchetto tutto compreso per una destinazione
- Organizzazione produttiva (gestione di villaggi di proprietà, acquisto di servizi “vuoto per pieno”, acquisto di servizi in “allotment”)
- Organizzazione di tour e crociere.
- Prodotti di nicchia
- Prodotti a tema
- L’attenzione alle esigenze del cliente (ruolo del lusso, della esclusività, delle esperienze, delle emozioni; mercato turistico come “arena competitiva” e contesa del cliente all’interno della filiera Struttura ricettiva-Tour Operator- ADV)
- I nuovi package tour
- Il mercato dei viaggi leisure
- I viaggi d’affari (viaggi per lavoro e MICE)

8. IL LAVORO DI CERCARE LAVORO

Lettura dei seguenti argomenti:

- Prima del lavoro: lo stage
- Lavoro e curriculum vitae
- Il colloquio di lavoro
- I contratti di lavoro (cenni).

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Sviluppo collettivo di casi pratici
- Apprendimento cooperativo a piccoli gruppi
- Tutoraggio di alunni più preparati agli alunni bisognosi di recuperare

MATERIALI, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI USATI:

- Lezioni svolte nella classe per 4 ore settimanali
- Libro di testo utilizzato: PERCORSI DI TECNICA TURISTICA vol.2 di Giorgio Castoldi – ediz. HOEPLI
- Materiale diffuso sul registro elettronico contenente approfondimenti, esercizi proposti e svolti.
- Uso della lavagna tradizionale.

MODALITA’ DI VERIFICA

- Verifiche scritte:
- Esercitazioni pratiche (con uso di calcoli e modulistica)
- Domande a risposta aperta
- Domande a risposta multipla
- Verifiche orali
- Domande specifiche
- Esposizione di argomenti
- Simulazione della Seconda prova di esame (n.2 simulazioni)

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze , capacità. In percentuale)

Conoscenze	80%
------------	-----

Competenze	75%
Capacità	60%

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Una parte della classe ha presentato alcune difficoltà nell'apprendimento della disciplina soprattutto per quanto riguarda la parte relativa alle esercitazioni scritte, quella relativa ai calcoli e quella inerente ai collegamenti concettuali.

Molte difficoltà sono emerse nell'esposizione orale degli argomenti sia a causa di una terminologia tecnica non completamente acquisita sia per lo studio non sempre adeguatamente ragionato.

Gli alunni di questa classe sono molto eterogenei e poco collaborativi tra loro.

Nel primo periodo dell'anno scolastico il lavoro è stato diretto soprattutto al ripasso di alcuni argomenti propedeutici svolti dalla classe negli anni precedenti in modo da consentire un consolidamento delle conoscenze in chi già le aveva ed una formazione di base per chi ancora ne era sprovvisto. Tale lavoro tuttavia ha creato risultati modesti negli alunni più sprovvisti perché essi non sempre hanno dato seguito ad uno studio personale coerente e continuativo.

Alcuni alunni hanno dato prova di molto interesse e adeguato studio conseguendo risultati generalmente buoni ed hanno aiutato qualche compagno a migliorare la preparazione nel corso dei mesi.

Nella seconda parte dell'anno c'è stata una maggiore e generalizzata partecipazione alle lezioni e molti alunni hanno conseguito un miglioramento nel loro rendimento.

Gli alunni della classe hanno effettuato stage in agenzia o in hotel terminato nel giugno 2016. Ogni ente ha compilato un questionario relativo alla stagista esprimendo un giudizio generalmente positivo.

LA DOCENTE
ENRICA MATTOLINI

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Ore settimanali: 2

DOCENTE: ANGELA MIRTO

LIBRO DI TESTO : Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol.2 Da Giotto all'età barocca e vol. 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli Bologna 2012

Contenuti/moduli con indicazione dei tempi utilizzati

Modulo 1 (Settembre, Ottobre, Novembre 2016):

Sintesi di raccordo fra il programma svolto al quarto anno anno e l'Ottocento. Cenni su:

- Il classicismo palladiano
- L'architettura barocca di Bernini e Borromini
- L'architettura del Settecento(Juvarra e Vanvitelli)

Modulo 2 (Novembre, Dicembre 2016):

Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese:

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo e le teorie di Winckelmann
- Antonio Canova (Paolina Borghese)

- Jacques Louis Davis (La morte di Marat)

Il Romanticismo

- Neoclassicismo e Romanticismo
- Eugène Delacroix (La Libertà che guida il popolo)
- Francesco Hayez (Il bacio)

Modulo 3 (Gennaio e Febbraio 2017):

Il Realismo

- Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna)
- I Macchiaioli e Giovanni Fattori (La rotonda di Palmieri, In vedetta)
- L'Impressionismo
- La fotografia
- Claude Monet (Impression soleil levant, La Cattedrale di Rouen, La Grenouillère)
- Renoir (La Grenouillère)

Modulo 4 (Marzo 2017):

Tendenze postimpressioniste

- Paul Cézanne (La casa dell'Impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire)
- Georges Seurat (Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte)
- Paul Gauguin (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Notte stellata)

Modulo 5 (Marzo, Aprile e Maggio 2017)

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

- Il concetto di Avanguardia
- I Fauves ed Henri Matisse (La stanza rossa, La danza)
- l'Espressionismo (Gruppo Die Brücke - Kirchner: Due donne per strada, Strada a Berlino)

Il Novecento delle Avanguardie storiche

- Il Cubismo
- Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica)

Gli anni feroci delle due guerre mondiali

- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- Umberto Boccioni (La città che sale, Stati d'animo: Gli addii - versioni I e II)
- Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore)
- Il Dada
- Marcel Duchamp (Fontana, La Gioconda con i baffi)
- Man Ray (Cadeau)

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

- René Magritte (L'uso della parola I, La condizione umana)
- Salvador Dalí (Sogno causato dal volo di un'ape)

Der Blaue Reiter

- Vasilij Kandinskij (Senza titolo, Alcuni cerchi)

- Piet Mondrian (L'albero rosso, Composizione 11 -in blu, rosso, giallo)

Modalità di verifica

Verifiche scritte e orali, lavori di gruppo, presentazione di argomenti con modalità multimediali

Strumenti, spazi, metodi utilizzati

Libri di testo, ricerche sul web, materiali di approfondimento sul sito di Arte e territorio nella Google Suite della scuola,

Lezione partecipata e lavori di gruppo

Osservazioni sul processo di apprendimento della classe

L'ampiezza dell'arco cronologico affrontato ha obbligato ad una selezione piuttosto drastica degli argomenti. Un iniziale disorientamento nel cambiamento di metodo, dovuto al cambiamento dell'insegnante, è stato superato rapidamente dagli studenti con atteggiamento aperto e propositivo. Le abilità di analisi e descrizione delle opere hanno richiesto molto esercizio per permettere l'acquisizione di una competenza fondamentale nello studio della disciplina. Gli obiettivi della programmazione possono dirsi pienamente raggiunti per la quasi totalità della classe.

Firma docente

ANGELA MIRTO

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Docente: **DINO PETRI**

Classe: **V B ITT**

CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI

1° MODULO: LE QUALITÀ FISICHE ORE 24

LE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- Il riscaldamento muscolare generale e la sua corretta impostazione.
- Esercizi di stretching per i vari distretti muscolari.
- Batterie di test con prove misurate e cronometrate per la presa di coscienza delle proprie capacità (1000 metri, corsa veloce 20 e 30 metri, lancio palla medica, salto in lungo da fermo, Sargent test).
 - Esercizi a carattere generale, con o senza attrezzi, atti ad incrementare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare), ricerca della forma fisica.
 - Esercitazioni in "palestrina" con uso di piccoli attrezzi (manubri, elastici, cavigliere, palla medica ecc) e grandi attrezzi (cyclette, tapis roulant, step, macchine per il potenziamento).
 - Il cammino, la corsa e la bicicletta come mezzi di mantenimento della forma fisica, prove di cammino a passo svelto e corsa lenta, lezioni sulle Mura di Lucca
 - Attività motoria con accompagnamento musicale, prove di attività come balli di gruppo e fitness musicale
 - Allenamento funzionale

Competenze disciplinari

- Saper valutare e incrementare la funzionalità cardio-respiratoria per lo sviluppo della resistenza aerobica.
- Conoscere le principali esercitazioni per lo sviluppo del tono muscolare e del miglioramento della forza nei più importanti distretti muscolari
- Conoscere la funzione della mobilità articolare e come poterla migliorare
- Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sulla salute psico-fisica
- Conoscere e saper utilizzare in maniera corretta gli attrezzi della palestra
- Conoscere le esercitazioni di riscaldamento specifiche per affrontare in modo corretto una seduta di allenamento.

2° MODULO: CAPACITÀ COORDINATIVE E TECNICO-SPORTIVE ORE 28

LE CAPACITÀ COORDINATIVE

- Combinazione di esercizi e giochi con piccoli attrezzi (funicelle, cerchi, bastoni, coni, ostacoli, palloni) per il miglioramento delle varie capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, orientamento e differenziazione spazio-temporale, ritmo), circuiti a stazioni e percorsi.
- Giochi con vari palloni, racchette da badminton e tennis tavolo, bastoni da unihockey, calciobalilla per la coordinazione occhio-mano e occhio-piede.
- Esercizi e giochi per il miglioramento della capacità di anticipazione e reazione (giochi a coppia, situazioni attacco/difesa, giochi tradizionali).

CONOSCERE E PRATICARE SPORT DI SQUADRA

- Esercizi e giochi per l'apprendimento e il miglioramento dei fondamentali individuali di: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a cinque.
- Giochi a squadre contrapposte per l'analisi in fase agonistica dei fondamentali individuali appresi, giochi tradizionali per analizzare le situazioni attacco/difesa
- Semplici schemi per l'organizzazione del gioco di squadra, ricerca delle collaborazioni.
- Le principali regole dei giochi analizzati, prove di arbitraggio e compilazione semplici referti gara.
- Partecipazione alle attività del Centro Sportivo Scolastico e Tornei interni in memoria dell'alunno Luca Cuoccio

CONOSCERE E PRATICARE SPORT INDIVIDUALI

- Esercizi di avviamento e preatletici per alcune specialità dell'Atletica Leggera come: corsa veloce con partenza dai blocchi, corsa resistente, getto del peso, lancio del disco e del vortex, salto in lungo
- Le regole e la tecnica delle specialità analizzate, lezioni al campo di atletica "Moreno Martini"
- Prove misurate e cronometrate, compilazione di semplici fogli gara.
- Le principali regole di gioco e pratica del Bowling, lezioni con esperto
- Partecipazione alle gare di Istituto dei Giochi Sportivi Studenteschi
- Prove di Orienteering su percorsi a tema (personaggi storici, storico-musicale, servizi) realizzati nel centro storico di Lucca

STORIA, ATTUALITÀ, ORGANIZZAZIONI SPORTIVE

- Cenni storici, riferimenti a personaggi, record, principali manifestazioni sportive.
- Lo sport e alcuni dei suoi valori: uguaglianza, cooperazione, benessere, sport per tutti.
- Partecipazione alle iniziative del Progetto "Sport per Tutti", realizzate in collaborazione con gli insegnanti di sostegno, per la ricerca dell'integrazione fra compagni con diverse capacità sia sul piano motorio che socio affettivo.
- Partecipazione alle manifestazioni previste da "Special Olympics" e con la società Allegra Brigata anche nel tutor

- Le organizzazioni sportive e i ruoli fondamentali (allenatore, dirigente, arbitro, praticante), prove pratiche nella lezione dei suddetti ruoli

Competenze disciplinari

- Conoscere semplici terminologie e le tecniche dei fondamentali degli sport proposti in ambito scolastico e i regolamenti degli stessi
- Saper compilare referti semplificati degli sport proposti e saper arbitrare una partita.
- Conoscere e praticare in modo corretto giochi sportivi e sport dando il proprio contributo interpretando al meglio la cultura sportiva.
- Saper gestire l'emozione e l'agonismo nel rispetto delle regole e delle capacità dei compagni.
- Saper gestire in modo autonomo l'attività sportiva considerando sia gli aspetti tecnici-regolamentari che quelli socio-affettivi
- Conoscere i principi per garantire lo "Sport per tutti".

3° MODULO: SICUREZZA, PREVENZIONE E SALUTE (CORRETTI STILI DI VITA)

ORE 8

PREVENZIONE INFORTUNI ED ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO

- Corso di esecutore manovre BLS e Defibrillatore, tenuto dall'associazione Mirco Ungaretti Onlus
- Manovre di disostruzione vie aeree nell'adulto, bambino, lattante
- I principali infortuni nella pratica sportiva, norme di pronto soccorso
- Riscaldamento, stretching e prevenzione mal di schiena.

Competenze disciplinari

- Conosce e sa applicare le manovre di primo soccorso e di utilizzo del Defibrillatore (BLSD)
- Sa eseguire le manovre di disostruzione delle vie aeree
- Conosce e sa applicare i principi per la tutela della salute.
- È consapevole dei rischi prodotti da un'attività motoria scorretta e senza un adeguato riscaldamento.
- Conosce i principali traumi muscolo-scheletrici e le principali regole di pronto soccorso.
- E' in grado di svolgere in modo autonomo un programma personale di allenamento rivolto al mantenimento dell'efficienza fisica generale in funzione della salute

MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica su esercizi, percorsi, partite e prove di arbitraggio, compilazione referti e fogli gara.
- Test codificati per le varie capacità motorie.
- Questionari con varie tipologie di risposta.
- Prove di organizzazione delle varie attività.
- Collaborazione con i compagni per il raggiungimento di un fine comune (attività di gruppo e giochi di squadra).

STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI

- Strumenti: esercitazioni pratiche con e senza piccoli e grandi attrezzi, appunti, riviste specializzate, incontri con esperti.
- Spazi: la palestra, ambiente naturale, impianti sportivi.
- Metodi: lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro a gruppi, assegnazione di compiti e risoluzione di problemi.
- Coinvolgimento in ruoli di organizzatore, allenatore e arbitro nelle manifestazioni sportive della scuola.
- Realizzazione di manifesti pubblicitari, fotografie e articoli per le varie attività

sportive organizzate dalla scuola.

OBIETTIVI E COMPETENZE RAGGIUNTE

Fra le competenze logico-cognitive e comunicative la competenza “Riconoscere gli aspetti comunicativi dell’espressività corporea e l’importanza che riveste la pratica dell’attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo” è raggiunta al 100%

Le conoscenze acquisite dagli alunni per quanto riguarda la pratica dell’attività motoria e delle attività sportive sono buone.

La classe ha raggiunto gli obiettivi fissati all’inizio dell’anno in misura del 90%.

Gli allievi sono in grado di:

- Praticare attività motoria in forma sicura e con comportamenti preventivi.
- Compiere movimenti, adeguati alle diverse situazioni, in forma economica.
- Compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile.
- Vincere resistenze a carico naturale.
- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Praticare i fondamentali dei giochi sportivi di squadra analizzati.
- Praticare le specialità dell’Atletica Leggera analizzate e il Bowling.
- Effettuare una semplice prova di Orienteering per le vie del centro storico
- Collaborare nelle varie attività per garantire il diritto “Sport per tutti”.
- Ideare, progettare e realizzare attività motorie finalizzate e derivanti da lavori precedentemente svolti.

OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe ha lavorato il Giovedì alle prime due ore di lezione dividendo spazi ed attrezzature della palestra con la 5^a A prof. della Prof.ssa Lazzari.

Gli alunni si sono sempre dimostrati disponibili ad un lavoro organizzato, anche in collaborazione con l’altra classe, evidenziando buone capacità e interesse per la materia in tutti i suoi aspetti.

L’atteggiamento positivo e collaborativo con cui si è sempre lavorato ha permesso agli alunni di misurarsi con successo in diverse attività e progetti (tornei, eventi e manifestazioni sportive) e in generale di approfondire tematiche fondamentali come benessere psico-fisico e sport per tutti.

Firma docente
Dino Petri

COMPETENZE DA ACQUISIRE IN ITINERE E AL TERMINE DEL PERCORSO

1. Competenze relative al metodo di lavoro:
 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
 - Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
2. Competenze logico-cognitive e comunicative

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze **comunicative** nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
 - Utilizzare gli strumenti di **comunicazione visiva** e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
 - Padroneggiare la lingua inglese, e ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi **comunicativi** e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
 - Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
 - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento
3. Competenze relativa alla conoscenza – valorizzazione e tutela del territorio:
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenuti nel corso del tempo.
 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
 - Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
4. Competenze in ambito logico matematico:
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
 - Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
 - Utilizzare il linguaggio del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
5. Competenza chiave di cittadinanza:
- Identificare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
 - Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

Profilo – Indirizzo “Turismo”

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

COMPETENZE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E VALUTAZIONE CONCLUSIVA SUI RISULTATI RAGGIUNTI (IN PERCENTUALE)

<i>COMPETENZE</i>	<i>Valutazione conclusiva sui risultati raggiunti (in percentuale)</i>
<u>1 - Competenze relative al metodo di lavoro:</u>	
● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	90%
● Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	90%

<p><u>2 - Competenze logico-cognitive e comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici ● Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ● Padroneggiare la lingua inglese, e ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) ● Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo; ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento dell'attività motoria e sportiva 	<p>85%</p> <p>90%</p> <p>60%</p> <p>90%</p> <p>90%</p>
<p><u>3 – Competenze in ambito linguistico-letterario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenuti nel corso del tempo. ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. 	<p>95%</p> <p>90%</p> <p>90%</p> <p>100%</p>
<p><u>4 – Competenze in ambito logico-matematico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative ● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati ● Utilizzare il linguaggio del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni 	<p>80%</p> <p>70%</p> <p>80%</p>

<p><u>5 – Competenze chiave di cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti ● Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente 	<p>70%</p> <p>90%</p> <p>90%</p>
<p>SAPER ESSERE <i>Al termine del percorso scolastico l'allievo sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare sé, gli altri, le cose • esprimere le proprie opinioni, tenendo conto delle regole e delle convenzioni sociali • tenere conto dell'altro nel processo di comunicazione • lavorare in gruppo, organizzando la divisione del lavoro, accettando il confronto, ottimizzando il tempo • partecipare ad una discussione con interventi pertinenti, chiari e ordinati 	<p>100%</p>
<p><u>In ambito professionale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico. 	<p>90%</p> <p>90%</p> <p>60%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>80%</p> <p>60%</p>
<ol style="list-style-type: none"> 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. 	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>80%</p> <p>70%</p>

Interventi di recupero e di approfondimento

Durante il mese di gennaio sono state effettuate due settimane di recupero per gli alunni con debiti nelle diverse discipline ed approfondimento per chi aveva conseguito valutazioni sufficienti.

CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Simulazioni:

PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato.....Classe..... **TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana	L'elaborato è corretto e appropriato nell'uso della lingua	4
	L'elaborato è sostanzialmente corretto	da 3.5 a 3
	L'elaborato presenta lievi errori morfosintattici e/o lessicali	da 2.5 a 2
	L'elaborato presenta diversi errori morfosintattici e/o lessicali	da 1.5 a 1
Risposta alle richieste e alle indicazioni della traccia	La risposta è completa ed esauriente	4
	La risposta soddisfa le richieste in modo sostanzialmente adeguato	da 3.5 a 3
	La risposta è superficiale, ma pertinente alle richieste	da 2.5 a 2
	La risposta non è pertinente alla richiesta	da 1.5 a 1
Capacità di analisi e possesso dei relativi strumenti tecnici	Il testo è analizzato in modo completo e circostanziato in ogni sua parte mediante un appropriato uso degli strumenti tecnici	4
	Il testo è analizzato in modo coerente mediante un corretto uso degli strumenti tecnici	da 3.5 a 3
	Il testo è analizzato in modo parziale ma corretto	da 2.5 a 2
	Il testo è analizzato in modo generico e approssimativo	da 1.5 a 1
Esame del significato fino ad arrivare ad una interpretazione contestualizzata	L'esame del significato è approfondito e completo, arricchito da collegamenti opportuni e adeguata contestualizzazione	3
	L'esame del significato del testo è corretto, anche se solo parzialmente contestualizzato	da 2.5 a 2
	L'esame del significato del testo è limitato e frammentario	da 1.5 a 1
PUNTEGGIO TOTALE		15

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua Italiana	L'elaborato è corretto e appropriato nell'uso della lingua L'elaborato è sostanzialmente corretto L'elaborato presenta lievi errori morfosintattici e/o lessicali L'elaborato presenta diversi errori morfosintattici e/o lessicali	4 da 3.5 a 3 da 2.5 a 2 da 1.5 a 1
Capacità di avvalersi in modo esatto del materiale proposto	Il materiale proposto è rielaborato in maniera corretta e approfondita, presentato in forma adeguata Il materiale proposto è rielaborato in maniera corretta e adeguata Il materiale proposto è rielaborato in maniera generica ma pertinente Il materiale proposto è rielaborato in maniera approssimativa e non pertinente	4 da 3.5 a 3 da 2.5 a 2 da 1.5 a 1
Capacità di organizzare il testo in modo organico e coerente	Il testo è organizzato con soddisfacente coerenza Il testo è organizzato con sufficiente coerenza Il testo è organizzato in forma non del tutto coerente Il testo è costruito in modo disorganico e confuso	4 da 3.5 a 3 da 2.5 a 2 da 1.5 a 1
Capacità di far emergere il proprio punto di vista	Gli argomenti sono sviluppati e rielaborati in modo personale e critico Gli argomenti sono sviluppati in modo consapevole, anche se non sono presenti particolari approfondimenti critici Gli argomenti sono sviluppati in maniera acritica	3 da 2.5 a 2 da 1.5 a 1
PUNTEGGIO TOTALE		15

TIPOLOGIA C e D

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana	L'elaborato è corretto e appropriato nell'uso della lingua	4
	L'elaborato è sostanzialmente corretto	da 3.5 a 3
	L'elaborato presenta lievi errori morfosintattici e/o lessicali	da 2.5 a 2
Pertinenza alla traccia	L'elaborato presenta diversi errori morfosintattici e/o lessicali	da 1.5 a 1
	L'elaborato sviluppa e approfondisce tutti gli aspetti della traccia	4
	L'elaborato sviluppa in modo soddisfacente la traccia	da 3.5 a 3
Capacità di organizzare il testo in modo coerente	L'elaborato individua e sviluppa in modo superficiale la traccia	da 2.5 a 2
	L'elaborato non è pertinente alla traccia	da 1.5 a 1
	Il testo è organizzato in modo del tutto logico e coerente	4
Capacità di giudizio critico	Il testo è organizzato con sufficiente coerenza	da 3.5 a 3
	Il testo è organizzato in forma non del tutto coerente	da 2.5 a 2
	Il testo è costruito in modo disorganico e confuso	da 1.5 a 1
PUNTEGGIO TOTALE	Gli argomenti sono rielaborati in modo da sviluppare idee personali e originali	4
	Gli argomenti sono svolti senza particolari approfondimenti critici, ma in modo consapevole	da 3.5 a 3
	Gli argomenti sono svolti senza rielaborazione personale	da 2.5 a 2
		da 1.5 a 1
		15

CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo Servizi commerciali:

- prove semi strutturate
- trattazione sintetica di argomenti

Tipologia di prove:

Simulazione:

Descrittori	Punteggio massimo attribuibile	Livello di valutazione	Fascia corrispondente	Punteggio Attribuito al descrittore
1. capacità e correttezza espositiva e uso di linguaggio tecnico appropriato	3	<ul style="list-style-type: none"> • scarso • mediocre • sufficiente • discreto • buono/ottimo 	1 1,5 2 2,5 3	
2. conoscenza specifica degli argomenti richiesti	8	<ul style="list-style-type: none"> • scarso • mediocre • sufficiente • discreto • buono/ottimo 	2/3 4 5 6 7/8	
3. capacità di organizzazione del testo	2	<ul style="list-style-type: none"> • scarso • mediocre • sufficiente • discreto • buono/ottimo 	1 1,4 1,6 1,8 2	
4. capacità di approfondimento, analisi e correlazione tra i contenuti	2	<ul style="list-style-type: none"> • scarso • mediocre • sufficiente • discreto • buono/ottimo 	1 1,4 1,6 1,8 2	

CRITERI DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA vanno indicate

Simulazioni	Discipline	Tipologia	Tempi
3 FEBBRAIO 2017	Geografia Turistica	TIPOLOGIA B	2 ORE
	Arte e Territorio		
	Lingua Inglese		
	Diritto e Legislazione Turistica		

28 APRILE 2017	Francese	TIPOLOGIA B	2 ORE
	Arte e Territorio		
	Diritto e Legislazione Turistica		
	Inglese		

Criteri di valutazione adottati per le simulazioni di terza prova:

Vedi prove allegate

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Sono state realizzate simulazioni del colloquio usando i criteri di valutazione proposti dal Consiglio di Classe secondo la griglia sotto riportata.

FASE	INDICATORI	PUNTEGGIO	Totali Punteggio	TEMPI
ARGOMENTO SCELTO DAL CANDIDATO	Coerenza espositiva ed efficacia comunicativa	1-4	3-10	10'-15'
	Correttezza morfo-sintattica	1-3		
	Collegamenti	1-3		
ARGOMENTI A CURA DELLA COMMISSIONE	Conoscenza	1-8	4-17	20'-30'
	Padronanza lessicale	1-3		
	Collegamenti	1-3		
	Argomentazioni	1-3		
DISCUSSIONE PROVE	Capacità di autocorrezione Capacità di motivare le scelte	1-3	1-3	5'-10'

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma dei componenti il Consiglio di Classe:

Professori:

GIANNINI GEMMA	
CHECCHI CINZIA	
DEL GRANDE STEFANO	
GIORGI ALESSANDRO	
MOLINO STEFANO	
CUPISTI GIULIA	
MATTOLINI ENRICA	
BATTISTINI PAOLO	
ZAPPELLA LIVIA	
MIRTO ANGELA	
PETRI DINO	
REGOLI LORETTA CRISTINA	
NOCCHI SABRINA	
DONOFRIO DAVIDE	
DONZELLI RONNY	
LIPPI ILARIA	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti:

Maarouf Jalila
El Habry Houda

Lucca, 15 maggio 2017

ALLEGATI

Allegati:

1. Prima simulazione prima prova scritta
2. Seconda simulazione prima prova scritta
3. Simulazione seconda prova scritta
4. Prima simulazione terza prova
5. Seconda simulazione terza prova
6. Criteri di valutazione terza prova scritta
7. Verbale di simulazione del colloquio